

<<音乐知识与体育音乐>>

图书基本信息

书名：<<音乐知识与体育音乐>>

13位ISBN编号：9787811003451

10位ISBN编号：7811003457

出版时间：2005-6

出版时间：北京体育大学出版社

作者：《音乐知识与体育音乐》编写组

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐知识与体育音乐>>

内容概要

为满足广大体育院校学生的需要，我们通过多年的钢琴伴奏及音乐教学的经验，在参照国内外乐理知识与音乐欣赏的基础上，结合我国体育运动与音乐的特殊关系，特地撰写了本书。

全书共分七章，比较系统、全面地介绍了音乐的基础知识，声乐知识，器乐知识和一些需要用音乐来伴奏的体育项目的音乐特点。

本书结构精练，安排合理，通俗易懂，可以作为广大体育院校学生的入门教材，这也是第一本系统阐述音乐知识并结合体育表演专业特点的书籍，该书经过审定可以作为体育学院表演专业使用教材。

本书主要包括音乐知识讲解和音乐欣赏部分，使学生在音乐知识中了解音乐，在音乐欣赏中理解音乐，从而运用到体育中去。

<<音乐知识与体育音乐>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 音乐的功能 一 音乐的起源 二 什么是音乐 三 音乐的社会功能 四 音乐的审美功能 五 音乐的教育功能 六 音乐的医疗功能 第二节 音乐具有的能力 一 增强反应能力 二 培养听觉能力 三 调节情绪的能力 四 培养想象力 五 增强表现力 第二章 音乐基础知识 第一节 五线谱 一 谱号 二 谱表 三 大谱表 四 总谱 五 小节与小节线 六 段落线与终止线 第二节 音 一 音的产生 二 音的物理属性 三 音的高低 四 音的长短 五 音的强弱 六 乐曲的划分 七 常用记号 八 音程 九 和弦 十 调 十一 唱名法 十二 简谱 十三 音乐中的各种要素 十四 五声调式 第三章 试唱与节奏练习 第一节 试唱练习 第二节 节奏练习 第四章 器乐知识 第一节 乐队形式 一 交响乐队 二 铜管乐队 三 民族乐队 四 爵士乐队 五 钢鼓乐队 第二节 乐曲形式 一 古典音乐形式 二 现代音乐形式 三 演奏形式 第三节 中西乐器分类 一 中国民族乐器分类 二 西洋乐器分类 第四节 乐队演奏形式与曲式 一 演奏形式 二 曲式结构介绍 第五章 声乐知识 第一节 人声的分类 一 花腔女高音 二 抒情女高音 三 戏剧女高音 四 女中音 五 女低音 六 抒情男高音 七 戏剧男高音 八 男中音 九 男低音 第二节 演唱形式 一 独唱 二 齐唱 三 三重唱 四 轮唱 五 对唱 六 大合唱 七 领唱与合唱 八 无伴奏合唱 九 表演唱 第六章 音乐欣赏 第七章 体育中的音乐 附：参考书目

<<音乐知识与体育音乐>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 音乐的功能 一、音乐的起源 音乐起源于劳动，起源于人类与自然的生存斗争。

最早的歌舞主要是对自然的声音、现象和动物的声音、动作的模仿。

当人类的祖先学会了劳动之后，那种原始的集体劳动方式就要求他们用某种声音作为讯号，来统一他们的劳动。

而在分配劳动成果时，他们又以节奏鲜明的击掌，跳脚，呐喊等动作和声音来庆祝他们的胜利。

这就是最原始的歌舞。

由此可以说，最初的音乐是和人类的劳动紧密联系在一起，是反映现实生活的，是伴随着劳动生产这个最基本的实践活动而产生的。

后来由于阶级的产生，人类的分工复杂了，一方面，和某些劳动形式相联系的音乐形式仍然存在；另一方面，有些音乐脱离了生产劳动而发展成为一种独立的艺术形式。

二、什么是音乐 音乐是一种声音和时间的艺术。

音乐通过有组织的乐音在时间上流动的音响来创造艺术形象，以表现人们的思想感情，反映社会的现实生活。

<<音乐知识与体育音乐>>

编辑推荐

《音乐知识与体育音乐》主要包括音乐知识讲解和音乐欣赏部分，使学生在音乐知识中了解音乐，在音乐欣赏中理解音乐，从而运用到体育中去。

<<音乐知识与体育音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>