

<<民族传统体育发展的文化审视>>

图书基本信息

书名：<<民族传统体育发展的文化审视>>

13位ISBN编号：9787811002713

10位ISBN编号：781100271X

出版时间：2005-1

出版时间：体育大学出版社

作者：王岗

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族传统体育发展的文化审视>>

内容概要

作者站在学者的立场和文化的视角，探究了民族传统体育产生的文化成因，对全球化背景下的民族传统发展中的问题进行了客观的分析和判断，同时提出了民族传统体育未来发展的走向问题。毋庸置疑，该书的完成和出版无疑会对民族传统体育在文化层面上的传播、推广颇有意义。

<<民族传统体育发展的文化审视>>

作者简介

王岗，1965年出生，山西临猗人，教授，硕士生导师。

1985年毕业于山西师范大学体育系，先后进修于上海体育学院武术系，北京体育大学体育理论研究生班。

现任山西师范大学体育学院科研科科长，《武术科学》主编，《山西师大体育学院学报》副主编，中国体育科学学会体育史

<<民族传统体育发展的文化审视>>

书籍目录

第一章 文化审视民族传统体育的基本理论 第一节 民族传统体育文化学科性质及研究对象 第二节 民族传统体育文化学的研究任务 第三节 民族传统体育文化学的研究原则及方法第二章 民族传统体育文化研究中的几个基本概念解析 第一节 民族与族传统体育 第二节 文化与民族体育文化第三章 民族传统体育的文化内涵 第一节 民族传统体育的物质文化 第二节 民族传统体育的制度文化 第三节 民族传统体育的精神文化第四章 论中华民族传统体育的文化属性 第一节 中华民族传统体育的文化属性 第二节 中华民族传统体育的特点及评述 第三节 中国古代中华各民族体育的特征 第四节 中国古代“竞技体育”的文化审视第五章 对民族传统体育特质形成因素的社会文化分析 第一节 民族传统体育形成与发展的主要因素分析 第二节 我国少数民族体育的形成与发展第六章 民族传统体育发展与文化的冲突和变迁 第一节 文化冲突与文化变迁 第二节 民族传统体育的文化冲突论 第三节 民族传统体育的文化变迁第七章 西方体育传入与近代民族传统体育发展的历史考察 第一节 西方体育的传入与民族传统体育的发展 第二节 捍卫民族传统体育的文化论争 第三节 武术在西方体育入后的发展第八章 新中国成立后的民族传统体育发展 第一节 以少数民族运动会为主体的民族传统体育发展 第二节 中华民族传统体育部分项目的世界化 第三节 全面走向世界的中华武术第九章 民族传统体育发展现状与未业走向 第一节 民族传统体育发展现状及所面临的社会文化背景 第二节 民族传统体育发展中的矛盾与冲突 第三节 民族传统体育未来发展的意义与策略 第四节 民族传统体育未来发展的基本原则与走向

<<民族传统体育发展的文化审视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>