

<<毛泽东诗词八十首行书>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词八十首行书>>

13位ISBN编号：9787810979337

10位ISBN编号：7810979337

出版时间：2011-7

出版时间：河北大学出版社

作者：张崇兴

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东诗词八十首行书>>

内容概要

从西安半坡遗址出土的陶文符号算起，中国汉字书写先秦、汉晋、唐宋筚路蓝缕，已经走过了近六千年的漫长历程。

汉字以其独特的魅力，成为中华文明的载体和基础。

独特的方块汉字，是古老的华夏文明作为世界文明体系中唯一没有间断而延续至今的重要原因之一，它是中华民族智慧的结晶，是有着鲜活生命的“你”“我”“他”。

汉字从最初记事表意的实用性开始，并在使用过程中总结改造，创新变化不断向规范、整齐、美观、承载一定文化内涵方向发展。

至秦汉发端使用毛笔和丸墨逐渐使欣赏性书法艺术得以独立分离出来，并产生了具象化了的一个华夏灵魂——书法艺术。

它有着深厚的文化意蕴和艺术魅力，它蕴藏着丰富的人文内涵和审美意趣。

基于汉字本身魅力而产生的书法艺术是世界上其他任何文明体系中都不曾有的。

当今世界无论是音乐舞蹈、绘画雕塑、戏剧影视、建筑园林等，它们在东西方文化的交融中，互为借鉴，博采众长，许多艺术门类中已是“你中有我，我中有你”了。

唯独中国书法这艺术，特立独行，中华独有。

它不但持守着数千年的文化传统，并且借助汉字这一载体，恣肆昂扬，风彩卓具，以其最为简单的点画与墨迹，凝结了华夏几千年的文化内涵，诠释着意蕴无穷的中国神韵。

<<毛泽东诗词八十首行书>>

书籍目录

序毛泽东诗词硬笔行书八十首范字暨历史背景一、杂言耕田乐二、七古咏蛙三、五古挽易昌陶：四、七古送纵宇一郎东行五、四言祭母六、虞美人枕上七、贺新郎别友八、沁园春长沙九、菩萨蛮黄鹤楼十、西江月秋收起义十一、西江月井冈山十二、清平乐蒋桂战争十三、采桑子重阳十四、如梦令旦十五、减字木兰花广昌路上十六、蝶恋花从汀州向长沙十七、渔家傲反第一次大“围剿”十八、渔家傲反第二次大“围剿”十九、菩萨蛮大柏地二十、清平乐·会昌二十一、十六字令（三首）山二十二、忆秦娥娄山关二十三、念奴娇昆仑二十四、七律长征二十五、清平乐·六盘山二十六、六言给彭德怀同志二十七、沁园春·雪二十八、临江仙·给丁玲同志二十九、四言诗·祭黄陵三十、五律·挽戴安澜将军三十一、七律·忆重庆谈判三十二、五律·张冠道中三十三、五律·喜闻捷报三十四、七律·人民解放军占领南京三十五、七律·和柳亚子先生三十六、五言·赞“密使”号三十七、浣溪沙·和柳亚子先生三十八、浣溪沙·和柳亚子先生三十九、浪淘沙·北戴河四十、七律·和周世钊同志四十一、五律·看山四十二、七绝·莫干山四十三、七绝·五云山四十四、水调歌头·游泳四十五、蝶恋花·答李淑四十六、七绝·观潮四十七、四言·大权独揽小权分散四十八、七律二首·送瘟神四十九、七绝·刘黄五十、七绝·告马翁五十一、七律·到韶山五十二、七律·登庐山五十三、七律·西海如今出圣人五十四、七律·读报五十五、七律·读报五十六、七律·改鲁迅诗五十七、七律·读报五十八、七绝·为女民兵题照五十九、七律·答友人六十、七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照六十一、七绝·屈原六十二、七绝（二首）·纪念鲁迅八十寿辰六十三、七律·和郭沫若同志六十四、卜算子·咏梅六十五、七律·冬云六十六、满江红·和郭沫若同志六十七、杂言·八连颂六十八、七律·吊罗荣桓同志六十九、贺新郎·读史七十、七绝·贾谊七十一、七律·咏贾谊七十二、水调歌头·重上井冈山七十三、念奴娇·井冈山七十四、念奴娇·鸟儿问答七十五、七律·洪都七十六、七律·有所思七十七、七律·读《封建论》呈郭老硬笔行书基本笔画行书的产生与传承

<<毛泽东诗词八十首行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>