

<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810974608

10位ISBN编号：7810974602

出版时间：2009-10

出版单位：河北大学

作者：吕广

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

内容概要

本书全面系统地总结、介绍了古瓷老的和共性的特征，并将此确立为古瓷鉴赏的基础。同时明确指出，考古同古玩鉴定不是同一专业，主攻方向也不一样，单纯用考古知识对古玩进行鉴定是目前古玩鉴定中存在的最大也是最主要的问题。考古不需要识别真假，而古玩鉴定首先要面临识别真假的问题。因此必须熟练掌握识别真假的能力，才能从源头避免犯照图索骥的错误。现市场上照图制作、照图买瓷现象随处可见，要想不买假货，唯一途径就是训练掌握器物老的特征，其他办法或途径都是行不通的，也是不可能的，这是古瓷鉴定的规律，是主要矛盾。

<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

作者简介

吕广，1947年生，辽宁省北票市人，大学学历。

1968—1990年在部队服役；1990—1993年任大连铁路分局甘井子火车站副站长兼劳动服务公司经理

；1994—1999年任北票市龙潭山庄经理；2000年至今从事古瓷器、玉器等鉴真研究。

大连市收藏家协会会员，中国收藏家协会会员。

<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

书籍目录

前言 古瓷鉴赏应掌握的两个基本特征 古瓷鉴赏应确立正确的指导思想 古瓷鉴赏必备的三个要件
考古同古玩鉴定不是同一专业古瓷特征 一、看划痕 二、看浮光与釉光 三、看宝光 四、看包浆 五、看气泡、圈晕 六、看火石红 七、手感、重量 八、听声音 九、闻气味 十、开片 十一、爆釉与爆皮 十二、鸡爪纹 十三、胎之旧气 十四、看拉坯痕迹及其旧气 十五、看款式是手写还是电脑制作 十六、土浸、水浸 十七、看阴阳面 十八、看是否因伤残而修复 十九、青花釉下沉、晕散、返铅及釉斑 二十、看胎质瓷化状况 二十一、其他名瓷鉴赏 一、陶器与瓷器的主要区别及古陶鉴真 二、珍贵的汉代“银裹壶”鉴赏 三、唐三彩鉴赏 四、红定(酱定)鉴赏 五、宋哥窑八棱瓶鉴赏 六、辽瓷鉴赏 七、龙泉窑瓷器鉴赏 八、元青花瓷鉴赏 九、元釉里红四系罐鉴赏 十、宣德瓷主要特征及宣德青花五彩龙纹壶鉴赏 十一、明成化斗彩鸡缸杯鉴真 十二、嘉靖瓷器鉴赏 十三、万历青花五彩瓷鉴赏 十四、珐琅彩瓷鉴赏 十五、粉彩瓷鉴赏 十六、浅绛彩瓷鉴赏 十七、古代青铜器鉴定及虎食人卣鉴赏 十八、翡翠鉴赏 十九、明铸铜胎景泰蓝鉴赏 二十、鸡血石鉴赏其他 一、中国历史朝代公元对照简表 二、明朝皇帝年代表 三、清朝皇帝年代表 四、天干地支顺序表(年) 五、珠山八友情况简介 六、藏品简介后记

<<古瓷特征与名瓷鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>