

<<唐音评注(上下)>>

图书基本信息

书名：<<唐音评注(上下)>>

13位ISBN编号：9787810971423

10位ISBN编号：7810971425

出版时间：2006-10

出版时间：河北大学出版社

作者：[元] 杨士弘 编选,[明] 张震 辑注,[明] 顾璘 评点

页数：902

字数：740000

译者：陶文鹏,魏祖钦 点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐音评注(上下)&gt;&gt;

## 前言

一、关于《唐音》的选注批点者《唐音》的选编者杨士弘，字伯谦，元末人，生卒年不详。祖籍襄城（今属河南），后徙居临江（今江西临清）。

他的生平资料甚少。

杨士奇《录杨伯谦乐府》云：“杨伯谦，名士弘，其先襄城人，后官临江，遂家焉。

父兄皆武职。

伯谦始读书为儒，工于诗，又工乐府。

尝选《唐音》，‘前此选唐者，皆不及也。

”另，《河南通志》、《江西通志》、《嘉靖襄城县志》等书俱有类似的记载。

他好学，善属文，工诗，著有《鉴池春草集》。

杨士弘所交多为当时巨儒名士，他们之间互相酬唱，在当时颇有声名。

梁潜《泊庵集》卷八《竹亭王先生行状》云：“若襄城杨伯谦，秣陵周浚，豫章万石，大梁辛敬，清江彭鏞刘仲修，乡先生刘尚书，昆弟廖文学，愚寄陈海桑心吾与先生（王沂）之弟御史君子启，日赋咏往还，更唱迭和，以商确雅道为已事。

”《江西通志》卷第七十四《人物九·临江府二》云：“刘永之，字仲修，清江人。

少随父宦游，能文词，至正间与杨伯谦等讲论风雅，当世宗之。

”民初柯劭忞《新元史》卷二百三十八·列传一三五云：“杨士弘……与江西万白、河南辛敬、江南周贞、郑大同，皆以诗雄，名声相埒。

”关于《唐音》的注者张震，所传的资料更少。

《四库全书总目提要》称：“震，字文亮，新淦人，其仕履始末及朝代先后皆未详。

”又疑其为明人。

张元济云：“按所注地名，均用明制，益可为证。

”则张震大致生活于明初，其生平及仕履难以考定。

顾磷，字华玉，上元人。

弘治九年进士，官至刑部尚书。

他有吏能，一生政绩显著；“善诗古文，一时名士，咸归之”。

初，磷与同里陈沂、王韦，号“金陵三俊”。

其后宝应朱应登继起，称“四大家”。

事见《明史·文苑传》列传第一百七十四。

他有《近言》、《国宝新编》、《浮湘稿》、《山中集》、《凭几集》、《息园存稿》等传世，著作颇丰。

他的诗“矩矱唐人，以风调胜”（《四库全书总目提要·顾华玉集提要》），论诗也主“盛唐”。

他在《题批点唐音前》中称：“余弘治间举进士，请告还江南，始学诗，一意唐风，若所批点《唐音》，乃其用力功程也。

”《唐音批点》是其倾力之作，集中体现了他“宗唐”的诗学观。

二、关于《唐音》的版本，《唐音》的成书，据杨士弘的自序，“始于乙亥（1335），成于甲申（1344）”，是集十年之力而成的一个唐诗选本，去取颇为不苟。

杨士奇称：“前此选唐者，皆不及也。

”《唐音》自至正四年出版以后，屡次被重刻翻印，版本甚多。

综观诸书目所著录和现存的《唐音》本子，不外乎三种类型。

一是祖本系统，此系统以至正四年的元刊本为祖本，只有选诗而没有任何注释和批点，最能见杨士弘选本原貌。

此一系统主要有十四卷本、十卷本、十一卷本、二十二卷本。

最早《唐音》刊本，各家著录俱为十四卷。

如《四库全书总目提要》：“是书成于至正四年，虞集为之序。

凡《始音》一卷，《正音》六卷，《遗响》七卷。

<<唐音评注(上下)>>

”《增订四库简明目录标注》云：“《唐音》十四卷。

平津馆有元刊本十四卷，即季沧苇所藏。

”又《铁琴铜剑楼藏书目录》：“《唐音》十四卷，元刊本，元杨士弘编并序，又虞集序。

其书分《始音》《正音》《遗响》为三类。

论诗有初唐、盛唐、晚唐之名，始自此书。

后来有颜润卿、张震为之注，此为初刻本，故无注也。

”至于杨士弘序中称十五卷，是连《遗响》附的“方外及闺秀等”的作品也算在内了。

《唐音》在元代便有不同版本。

《嘉业堂藏书志》：“《唐诗始音》一卷，《唐诗正音》六卷，《唐诗遗响》三卷，元刊本。

襄城杨士弘编次。

## <<唐音评注(上下)>>

### 内容概要

唐诗，是中国古代文学发展到鼎盛时期而出现的一个奇迹，千百年来，受到不同时期，不同阶层人们的喜爱，成为传统文化教育的重要组成部分。

但是，唐代诗人辈出，诗歌更是浩如烟海，仅《全唐诗》所收录的诗人就有两千多人，诗歌五万余首，这就难免使人对之而兴望洋之叹，从而给阅读和流传带来很大的不便。

正因为如此，从唐代元稹《篋中集》开始，各种唐诗选本就开始大量涌现，据不完全统计，现存的唐诗选本就有五百多种。

这些选本，或出于个人好尚，或为了标宗明派，或致力开蒙普及，都为唐诗的传播和普及做出了自己的贡献。

而在这众多的选本中，元代杨士弘的《唐音》实在是非常重要的一部。

<<唐音评注(上下)>>

作者简介

解说词：陶文鹏 魏祖钦 注译：(明朝)张震 编者：(元朝)杨士弘 合著者：(明代)顾璘

<<唐音评注(上下)>>

书籍目录

说明前言题批点《唐音》前《唐音》原序《唐音》姓氏并序凡例唐诗始音目录并序唐诗始音卷之一  
杨炯 刘生 王勃 卢照邻 骆宾王唐诗正音目录并序唐诗正音卷之一 五言古诗 陈子昂 薛嗣通  
储光羲 王摩诘 孟浩然 常建 韦应物 柳子厚唐诗正音卷之二 七言古诗 王摩诘 岑参 高  
达夫 崔颢 李颀 王季友 储光羲 孟浩然 张正言 常建 刘文房 韦应物 柳子厚 王仲初  
张文昌唐诗正音卷之三 五言律诗 陈伯玉 杜必简 沈云卿 王摩诘 贾幼邻 孙逖.....唐诗正音  
卷之四 七言律诗唐诗正音卷之五 五言绝句唐诗正音卷之六 七言绝句唐音遗响目录并序唐音遗响  
卷之一唐音遗响卷之二唐音遗响卷之三唐音遗响卷之四唐音遗响卷之五唐音遗响卷之六唐音遗响卷之  
七跋附录

<<唐音评注(上下)>>

章节摘录

唐诗始音卷之一杨炯华阴人。

显庆六年，举神童，终婺州盈川令。

张说评其文曰：“杨盈川文如悬河注水，酌之不竭。

”又《文艺传》：“王、杨、卢、骆皆以文章齐名天下，称为四杰。

”又尝自谓“吾愧居卢前，耻居王后”，议者以为信然也。

[批点] 杨炯律诗已有盛唐温厚，但未开阔耳。

从军行烽火照西京，心中自不平。

牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。

雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

宁为百夫长，胜作一书生。

【批点】 实而不拙。

虚而不浮。

【注释】 王僧虔《伎录》：《宴乐相和歌》，平调七曲，有《从军行》。

烽火：《汉书》：边方备寇，作高土橧，橧上作桔槔，槔头兜铃以薪草置其中，常低之。

有寇，即火燃举之以相告，曰烽火。

西京：长安也。

汉萧何所建，高祖都之。

及光武建都洛阳，遂以长安为西京。

牙璋：《周官典》：瑞牙璋以起军旅，以治兵守。

盖璋者，剡上为圭，半圭为璋。

璋以为牙，牙齿兵象，故以牙璋发兵。

若今之铜虎符之类是也。

凤阙：《西都赋》：设璧门之凤阙。

注：阙，门观也，上觚棱而栖金爵，故曰凤阙。

又《郊祀志》：建章宫东，凤阙高二十丈。

师古曰：《三辅故事》云：其阙圆，上有铜凤凰，故名凤阙。

<<唐音评注(上下)>>

编辑推荐

《唐音评注(套装上下册)》是由贵州人民出版社和河北大学出版社共同出版的。



<<唐音评注（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>