

## <<元伦理学的开路人>>

### 图书基本信息

书名：<<元伦理学的开路人>>

13位ISBN编号：9787810970471

10位ISBN编号：781097047X

出版时间：2005-5

出版时间：河北大学出版社

作者：聂文军

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元伦理学的开路人>>

### 内容概要

如果某一读者想对伦理学的基本问题到底是什么作一个公正无偏的判断，并想了解这些基本问题的确切答案，那么对他来说，最首要的事情是千万别把自己的视野局限在某一种伦理学著作上，而应该去了解各种各样世人公认、享有盛名的伦理学家对这个问题是如何论述的，了解他们对这一问题所作的不同答案是什么。

《近现代西方伦理学家思想精华丛书》之一，本丛书包括了卢梭、康德、摩尔、边沁、海德格尔、蒂里希、罗尔斯和哈贝马斯八大名家。

各部案例研究都相当精深别致，不同凡响。

如何做西学？

尤其是如何料理西方伦理学？

书中作者都以他们独到的研究和勇敢的探索，对这一问题提供了具体的解答，无论他们的解答是否全面，是否准确，是否精当，他们的努力都是值得重视和肯定的。

## <<元伦理学的开路人>>

### 作者简介

聂文军：1966年4月出生，湖南澧县人，1988年毕业于武汉大学哲学系获得哲学学士学位，1991年毕业于武汉大学哲学系获得哲学硕士学位，2003年毕业于湖南师范大学哲学系获得哲学博士学位。

2004年晋升副教授。

主要从事西方伦理思想史和经济伦理的研究。

出版专著《亚当·斯密经济伦理思想研究》《元伦理学的开路人——乔治·爱德华·摩尔》，在《哲学研究》、《哲学动态》、《自然辩证法研究》、《道德与文明》等刊物上发表论文30余篇，独立主持国家级课题1项，省级课题2项，参与国家级课题1项，省级课题1项。

## <<元伦理学的开路人>>

### 书籍目录

摩尔小传科学的伦理学从哪里开始 (一) 伦理学研究什么 (二) 在伦理学里怎样下定义传统伦理学怎么了 (一) 什么是传统伦理学 (二) 传统伦理学错在哪里实践伦理学应做些什么 (一) 何谓实践伦理学 (二) 如何对待义务 (三) 怎样看待德性 (四) 摩尔的“理想事物”怎样看待摩尔 (一) 摩尔伦理学的特色有哪些 (二) 摩尔怎样影响了西方伦理学附录一 摩尔生平简表附录二 摩尔著述简表后记

## &lt;&lt;元伦理学的开路人&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘伦理学研究什么?这是一个看似简单却不那么容易回答的问题。

伦理学的内容在不同的时代、不同的文化背景、不同的学派和不同的研究者那里,往往具有不同的内容。

伦理学的学派、主义或学说,从古到今,其内容的流变和更新就像那滚滚向前、奔腾不息的河流一样,“逝者如斯,不舍昼夜”。

我们可以看到,伦理学的发展总是离不开其所处时代的经济、政治、科学、文化、民族传统等因素的影响和制约,随着整个社会的发展进步而不断前进。

1. 伦理学里有些什么 伦理学是一门古老而又年轻的学科。

在东方,特别是在中国,自春秋时代以来,由于中国文化发展的特殊性,学科分化不明显。

伦理学总是与整个中国哲学的发展紧密地交织在一起,伦理学没有从哲学中分化和独立出来。

比如,关于人性是善还是恶,义利孰轻孰重,义利之间是相互支持、相互促进还是势不两立、难以兼容,道德原则、道德准则的坚定性与灵活性(即中国传统哲学所说的“经”与“权”的关系,比如,“男女授受不亲,礼也;嫂溺援之以手,权也”。

此即是道德处置的原则性与灵活性的关系),名教和自然谁先谁后、谁为本谁为末,名教可否超越自然,天理和人欲是截然对立还是和谐共存……如此等等,它们既是中国传统哲学中的问题,也是中国伦理学所研究的问题。

在西方,特别是在欧洲,伦理思想的产生源于古希腊的荷马时代,有体系的伦理学著作始于公元前4世纪亚里士多德的《尼各马科伦理学》,而且“伦理学”一词即由亚里士多德所创造。

在古希腊时期,伦理学和哲学的本体论、认识论是融合在一起的,可以说,“存在”和“认识”的原则,同时也就是“应该”的原则。

古代伦理学主要是关于美德或德性(virtue)的学说,阐述个人所应有的品质或德性。

西方伦理学在由古代到近代的发展中,出现了许多的主义和众多的派别,如主张追求快乐的伊壁鸠鲁派,倡导克制和禁欲的斯多葛派,强调伦理或道德的相对性的怀疑论派,追求智慧、勇敢、节制与正义相协调的理想国、带有唯心的和禁欲色彩的柏拉图主义,具有中庸调和性质的亚里士多德伦理学;

P17

<<元伦理学的开路人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>