

<<中央音乐学院海内外考级曲目>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外考级曲目>>

13位ISBN编号：9787810964869

10位ISBN编号：7810964860

出版时间：2012-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：杨守成 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央音乐学院海内外考级曲目>>

内容概要

笙作为中国的一种古老的簧管乐器，从殷商甲骨文有关记载来看，至少也有三千多年的历史。笙的音色优美，和声丰富，种类繁多，在许多戏曲和民间乐种中都是不可缺少的乐器，并以其独特的音色和韵味深受人们的喜爱。

本考级教程共分为九级，一、二、三级为初级；四、五、六级为中级；七、八、九级为高级。在九级之后增设演奏文凭级，以满足有志于进一步深造和学习朋友的需要。

每级各分两部分，分别为传统笙和键笙。

考生可根据自己的情况自愿选择报考其中之一，也可两者同时报考。

键笙部分也可作为中、低笙的报考教程，音域可下调八度，以适应各种类型笙考级的需求。

基于方便学生识谱的需要，传统笙部分我们均采用简谱，键笙部分采用五线谱。

在考级前，考生应初步掌握笙的正确演奏姿势和正确的呼吸方法。

这样对于考生今后的学习提高以及身体的健康都有益处。

在学习演奏过程中还要特别注意谱面上的各种要求和表情记号，并认真阅读曲后的演奏提示，这对于能够准确完整地演奏好考级曲会有很大的帮助作用。

<<中央音乐学院海内外考级曲目>>

书籍目录

第一级

传统笙部分

练习曲

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

乐曲

嘎达梅林

阳关三叠

苏武牧羊

康定情歌

键笙部分

练习曲

练习曲一

练习曲二 (三连音)

练习曲三

乐曲

秋湖月夜

牧羊曲

口试

概述

乐曲分析

.....

第二级

第三级

第四级

第五级

第六级

口试

演奏符号说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>