

<<低音提琴在中国的发展>>

图书基本信息

书名：<<低音提琴在中国的发展>>

13位ISBN编号：9787810964197

10位ISBN编号：7810964194

出版时间：2011-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：陈子平

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低音提琴在中国的发展>>

内容概要

《低音提琴在中国的发展》一书从历史的角度，对低音提琴在中国的出现、发展变化和不断进步等等的进程，作出了较为详实的阐述。

历史、系统地论述了近百年低音提琴在中国发展情况，对海峡两岸低音提琴界的情况做了介绍。详细地介绍了低音提琴在中国的成长和发展历史的进程。

<<低音提琴在中国的发展>>

作者简介

陈子平，辽宁营口人。

曾就读中央音乐学院附中及大学。

毕业于国立维也纳音乐学院，获艺术硕士学位。

现为中央音乐学院低音提琴教授，研究生导师，教研室主任以及国际低音提琴学会理事。

<<低音提琴在中国的发展>>

书籍目录

楔子

第一章 清末至20世纪50年代

一、北京地区

- 1.赫德乐队
- 2.北京大学音乐研究会
- 3.北大音乐传习所

二、上海地区

- 1.上海公共乐团
- 2.上海贫儿院管弦乐队
- 3.国立音乐专科学校

三、东北地区

- 1.俄国的影响
- 2.日本的影响

四、重庆地区

第二章 1945~1990年的发展历程

一、建国前后的艰苦学习

- 1.从大提琴转学低音提琴
- 2.与外界的交流
- 3.文艺与传媒所属乐团
- 4.上海地区
- 5.东北地区

二、自我成长

- 1.中国师资
- 2.创作与改编
- 3.民族乐团交响化

三、对西方的大门再开

- 1.中国低音提琴学会的成立
- 2.推广与讲习
- 3.北京地区青年低音提琴竞奏

第三章 1990年至今

一、音乐活动

- 1.乐队与协奏演出
- 2.大师班与音乐节
- 3.音乐比赛

二、教学

- 1.研究生
- 2.教研室
- 3.业余人士

三、出版

- 1.专业作曲家作品
- 2.教材与乐谱
- 3.音乐专辑出版

第四章 港澳台及海外地区

一、台湾

- 1.台湾低音提琴先驱

<<低音提琴在中国的发展>>

2.乐团的成立

3.饶大鸥

4.交流与比赛

5.杂志与论文

二、香港与澳门

三、海外

1.新加坡

2.欧美地区中国人的成就

参考文献

附录1 中国高等院校低音提琴师资资料库

附录2 乐团低音提琴演奏员资料库

附录3 低音提琴人物资料库

附录4 Contents

<<低音提琴在中国的发展>>

章节摘录

郑德仁，祖籍为广东中山，1921年1月出生于上海，在家中排行老大，下有两弟及两妹。父亲是海员，常去新加坡。

1934~1937年就读于广肇公学和粤东中学，特别在粤东中学学习期间受到音乐老师张亦庵老师的熏陶，爱上音乐，参加童子军军乐队并任军笛队小队长。

1936年代表学校及上海市赴南京参加全国童子军大检阅。

抗战时期在暨南大学附中高中就读时参加学生管弦乐队，学习小提琴及小号。

1941年太平洋战争爆发，日军侵入市区，学校停学，便与一些音乐朋友组织爵士乐队，到夜总会谋生。

1943年考入上海国立音乐专科学校（现上海音乐学院），学习低音提琴，是中国第一代于音乐院中专业学习低音提琴者，师事余夫磋甫（按：余夫磋甫毕业于圣彼得堡音乐院，主修大提琴，副修低音提琴，师事低音提琴教授日丹诺夫），同时学习乐理及合奏课。

1945年后进入上海市政府交响乐团（今上海交响乐团）任专职演奏员，直至1991年退休。

在职期间历任声部长，艺术委员，并获国家艺术一级演员职称（图16）。

1956年随团赴北京参加全国音乐第一次会演，受到以毛主席为首的中央政治局全体领导人的接见，以后还随团赴苏联、香港等地访问演出，并被选为音乐代表参加上海市一、三、四届“文代会”。

1985年参加民进，任文化局总支音乐联合支部书记，1986年荣获民进“先进个人”称号，曾任上海老年音乐学会副会长，并应台商“金色年代商业联谊会”乐队之邀，担任该乐队作曲及指挥之职。

1998年8月应邀赴马来西亚出席“亚太地区口琴大赛”，担任评委。

此外在木棉校友会夕阳红活动中组织了两次西洋名曲欣赏会，并由郑德仁亲自讲解。

.....

<<低音提琴在中国的发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>