

<<音乐与自然>>

图书基本信息

书名：<<音乐与自然>>

13位ISBN编号：9787810963787

10位ISBN编号：7810963783

出版时间：2011-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：韩宝强，资民筠 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐与自然>>

内容概要

十几年前，我们就开始关注音乐与自然的关系问题，并以此为题写了一本小书。按我们的观点，音乐与自然之间若要发生关联必须有一个中介，这个中介就是人类，因为音乐是属于人类特有的一种艺术形式。然而2001年美国《科学》周刊杂志重点推介的一篇研究报告却动摇了我们的观点。这篇研究报告的题目叫作《自然的自然音乐与音乐的自然》，是由几位在音乐学、心理学、生物学和海洋学等不同领域工作的学者共同完成的科研成果。该成果的核心观?是：除了人类，在其他生物中也有音乐的存在。

研究者在论文开头就提出了这样的问题：“人们常说音乐是人类特有的文化。音乐被界定为一种在音高和时间上不断变化的声音模式，可以作为表现情感、社会交往、文化交流和认知的手段。那么我们不禁要问：人类的音乐才能是来自人类的基因吗？其他物种是否也具有音乐语言和表现手段呢？在动物王国，能否找到证据表明其具有创造和再现具有乐音性质的音乐语汇呢？在不同种群之间，如何用音乐声响来交流？在自然界的音乐声响中，能否认知所有生命体之间内在的联系呢？”之后，研究者用他们所?的有趣的研究回答了这些问题（详见《音乐与自然》第六章）。

<<音乐与自然>>

书籍目录

序

前言

一、音乐发源于自然

(一)乐音源于自然

(二)音律与宇宙的和谐

(三)音乐的节奏、速度与自然

(四)音乐中的非自然因素

二、与自然有关的音乐作品

(一)音乐中的流水和高山

(二)音乐中的花草树木

(三)与动物有关的音乐

(四)与宇宙有关的作品

(五)与气象有关的音乐

三、音乐作品中的自然声响

(一)以写实手法表现自然音响

(二)写意手法是表现自然音响的重要方式

(三)意与声的对立统一

四、关于音乐与自然的种种思考

(一)中国哲人的思考——音乐与自然的对立统一

(二)从古希腊到文艺复兴

(三)当代

五、音乐中的自然规律

(一)音乐中的声学规律

(二)乐器中的声学规律

(三)音乐与自然空间的关系

六、音乐与自然的和谐

(一)寻找和发现自然的和谐美

(二)音乐与自然生物

(三)环保乐器

七、音乐与人的日常生活

(一)音乐的心理功能与背景音乐

(二)实用音乐

(三)音乐?疗

八、高科技时代的音乐与自然

(一)电子音乐

(二)MIDI与虚拟乐器

(三)网络音乐——跨越时空的音响世界

结语

<<音乐与自然>>

章节摘录

从曲子的名称看，十、八、六、四、二是一个等差数列，早在古希腊时代，数列就是科学家们很感兴趣的一种自然数的关系。

等差数列是最简单的一种，它的特点是数列中各相邻两数的差彼此相等。

有趣的是这个苏南吹打乐不仅曲名是一个等差数列，乐曲的拍节结构所依照的也是这等差数列。

只不过这里的数目所表示的并非通常的拍节数，而是别有其算法。

全曲中数列的变化有许多方式，民间艺人给它们起了专门的名称，其中有些名称也用的是自然物。

如节拍数递减的称作《蛇脱壳》，它生动地借助自然物描述了一次比一次少的特征。

有如蛇一层一层脱壳的节奏特点。

还有一种节奏，其特征是由少变多，又由多变少，艺人们称它作《金橄榄》。

这名称中有形，以橄榄表示节奏点数由少到多又由多变少，也有色，以金色比喻其音乐性的光彩照人，可以说颇为生动、贴切。

音乐存在节奏合乎人的自然，而节奏也会在某种程度上影响人的自然，比如餐厅中常常有音乐伴奏，曲目的选择则很讲究。

宴席通常在节奏缓慢的抒情音乐伴奏下进行，这音乐使人悠然自得，大家边进食、边聊天，愉快和谐。

情侣们坐在有抒情音乐伴奏的餐馆中，更增加了几分柔情蜜意。

但是快餐店却万万不能用这样的音乐带，否则用餐者进餐速度上不去，其结果是餐桌老是空不出来，于是快餐店的生意会大受影响。

事实上快餐店老板们早就注意到音乐节奏对人的行为节奏的影响，他们总选用快节奏的轻音乐作餐馆的环境音乐，在这种音乐节奏的影响下，用餐者的进食速度自然而然地快了起来。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>