

<<论音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<论音乐教育>>

13位ISBN编号：9787810963282

10位ISBN编号：7810963287

出版时间：2009-6

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：廖乃雄

页数：665

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论音乐教育>>

内容概要

《论音乐教育》旨在使纷繁复杂的资料数据相互关联，深入剖析李斯特其人其作，尽量做到理性探析、以理服人。

此外《论音乐教育》还在于昭示人们：无论出于任何原因，人们都应至少尝试重新审视自己的先人之见。

没有破除规框、敢于创新的勇气，就无法开启音乐殿堂的大门，无法洞悉音乐创作的奥妙。

<<论音乐教育>>

书籍目录

初版前言再版前言 (1) 有关音乐教育学音乐教育学的概念与内涵 (2005) 引言一、“音乐教育学”缕析1. 音乐2. 教育3. 音乐教育4. 学5. 音乐教育学二、音乐教育学建立的范例1. 裴斯塔洛奇的贡献2. 费弗尔的贡献3. 涅格里的贡献结语音乐教育学与人学 (2005) 音乐教育学与哲学 (2006) () 有关音乐、音乐教育及其改革人本教育, 乐本审美——音乐教育向何处去?

求同存异, 兼收并蓄; 求异存同, 呈奇竞秀 (2004) 音乐的功能与音乐教育 (1999) 一、物理作用与生理作用二、音乐的心理作用1. 振奋与松弛2. 开放与控制3. 专心与散心4. 运动身心5. 诉诸情感与理智6. 悦人与育人7. 促进认识与想象8. 反映现实和超脱现实三、超脱自我, 溶入大我四、面向实际, 面向社会1. 电影音乐、戏剧配乐、舞蹈音乐、体育音乐等2. 家庭音乐、社交音乐、节庆音乐等3. 劳动时的背景音乐4. 广告音乐5. 政治音乐6. 宗教音乐7. 治疗音乐五、“通过音乐进行教育”和“通过教育掌握音乐”关于音乐教育的改革一、音乐德学与音乐美学的统二、音乐教育作为科学、艺术和人学的统三、走向源泉和走向未来的统四、音乐教育改革的先例和关键…… () 有关音乐的审美和精神的审美 () 有关音乐教育改革的重要课题 () 有关奥尔夫和科达伊的音乐教育体系 () 有关合唱与钢琴教学 () 踏着前辈光辉的足迹前进

<<论音乐教育>>

章节摘录

也正由于音乐本身的这种不确定性，决定了它最善于与其他艺术天衣无缝地结合，并且结合后能发挥出如此神奇的效果。

音乐与舞蹈结合，双方的特性相辅相成、相得益彰。

舞蹈以动作及其造型为主，而音乐也正基于音响的流动，这两种不同性质的动作或流动结合在一起，宛如绿叶对牡丹花朵的扶持，起到锦上添花的作用，例如柴可夫斯基谱曲的舞剧《天鹅湖》的配乐，把被妖术困身的、纯洁的白天鹅百般无奈的困境和热恋的情愫刻画得分外动人，那是绝非单凭舞蹈或音乐一方所能达到的境界。

可是舞蹈离不开音乐，而音乐却完全可以离开舞蹈等任何其他艺术而独立存在，这不能不说是音乐的一大特性和优点，这说明音乐具有很大的独立性，它本身即系一个完整的天地、一个自足的体系。

音乐与诗歌的结合同样美不胜收，这两种最擅长于抒情的艺术品种结合在一起，更具有了扣人心弦的表现力和感染力。

它们都以节奏为基础、为要素，以刻画生动的律动，去反映心灵运动的抑扬顿挫以及情感的波涛起伏。

一首好的歌曲必然体现着音乐与歌词的恋爱与结婚，二者融化为一个不可分割的整体，每一个字和音都仿佛是天然生就的搭配，水乳交融而无丝毫的斧凿痕。

从歌曲直到歌剧的一切声乐作品中，词曲关系就有着这样无比重要的作用，值得深入探讨。

当音乐与诗歌结合时，其艺术表现不仅具有了确定性，而且更具有超越了文字与诗歌局限性的意境渲染力和艺术幻想性，使得字与音不仅溶合，而且更相互补充、刻画、丰富，呈现出一种比这二者加在一起的总和更大的表现力与感染力，使得每一个字和每一个音都如虎添翼般地得以在艺术天地中飞翔，并分外充实地激起听者的遐想、分外有力地感染着听者的心弦。

……

<<论音乐教育>>

编辑推荐

二十一世纪的音乐教育应以人为本，而音乐审美则应以乐为本，这“乐”既是快乐，也是音乐。从人出发、从音乐出发，使学生能体验音乐、感受音乐，并通过这样的途径去学习和掌握音乐，这就是《论音乐教育》的中心思想和主要追求。

<<论音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>