

<<东欧扬琴音乐文集>>

图书基本信息

书名：<<东欧扬琴音乐文集>>

13位ISBN编号：9787810963213

10位ISBN编号：781096321X

出版时间：2010-4

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：刘月宁

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东欧扬琴音乐文集>>

### 内容概要

本书是一部涵盖匈牙利、乌克兰、摩尔多瓦等东欧国家的音乐学家和钦巴龙(东欧国家对扬琴的称谓)音乐家们撰写的有关东欧扬琴艺术的演奏、历史和现状的专辑,是目前我国第一部扬琴学科领域的译文集,它的出版将对中国扬琴的发展起到良好的借鉴和推动作用。

## <<东欧扬琴音乐文集>>

### 作者简介

刘月宁1987年毕业于中央音乐学院并留校任教，曾师从张五十先生、桂习礼、项祖华、李祥霆及Dr . Imre HAMAR教授，1994年获中央音乐学院硕士学位，2008年获匈牙利罗兰大学博士学位。2005年—2006年，以中国教育部选派访问学者身份，赴匈牙利李斯特音乐学院从事音乐教育研究；2008年—2009年，作为美国福特基金第十期“亚洲学者”，赴印度德里大学音乐系从事印度音乐文化的研究。

刘月宁现任中央音乐学院教授、乌克兰沃伦民族大学荣誉教授，中国扬琴学会副会长，欧美同学会·中国留学人员联谊会副会长，九三学社中央委员、九三学社中央文化工作委员会委员副主任，中国民族器乐学会常务理事，国际音乐教育学会会员等。曾先后任美国密歇根大学、乌克兰立谢科国立音乐学院、捷克维瓦诺夫斯基国立音乐学院客座教授。

<<东欧扬琴音乐文集>>

书籍目录

钦巴龙及其类似的乐器在各国的分布状况  
20世纪钦巴龙在匈牙利和欧洲音乐中的作用  
耐特·霍特科维奇对钦巴龙的科学观点  
哈特苏辛巴尔钦巴龙在西乌克兰的现状  
乌克兰哈其夫地区钦巴龙的历史发展进程  
奥洛高·盖佐桑达·文采尔·约瑟夫拉茨·奥劳达尔对一个生命的记忆  
博伊科钦巴龙的音响学和术语学特点  
钦巴龙的世界后记

<<东欧扬琴音乐文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>