

<<笛子实用练习>>

图书基本信息

书名：<<笛子实用练习>>

13位ISBN编号：9787810962964

10位ISBN编号：7810962965

出版时间：2008-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：郝益军

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子实用练习>>

内容概要

本书是为我国传统六孔膜笛学习者编写的，系作者在多年教学、演奏、创作实践基础上，不断进行总结、提炼、充实、修改而成。

书中的练习大多经过教学实践的检验，并取得了较好效果，具有一定的实用性。

全书共分二个部分：第一部分包含基础练习、技巧练习、综合练习。

第二部分包含作者近些年来创作、改编、整理的一些乐曲及改编的部分中外民歌等，大部分是新与读者见面的。

练习曲的编写，遵照先易后难、循序渐进的原则，力求将技术性与艺术性、系统性与实用性相结合。

在增强练习曲练习价值的同时，注重其旋律的可听性、形式的多样性、内容的丰富性。

让学习者在获取练习曲技术效益的同时，也能得到艺术的熏陶和享受。

这些练习曲不仅适合初学者，亦可供笛子专业教学参考用。

在用笛方面，练习曲中只注明了指法（独奏曲及部分重奏例外），练习时，演奏者可根据自己的实际情况任选适合自己的笛子，但具体注明用什么调笛的重奏曲和独奏曲，要按照所注明的用笛演奏。

另外，部分练习曲的后面，注明了简单的文字说明和练习要求，供练习时参考。

<<笛子实用练习>>

作者简介

山东艺术学院音乐学院教授、硕士研究生导师。

中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会常务理事、山东民族管弦乐学会副会长、山东省重点学科“音乐学”学科带头人之一，曾荣获“山东省优秀青年知识分子”称号。

1978年考入山东艺术学校，1981年考入山东艺术学院，师从教育家曲广义教授，同时，受教于著名笛子演奏家曲祥先生。

1995年考入中央音乐学院研究生班攻读硕士学位，师从教育家蒋志超教授，1998年获硕士学位。

近几年出版专著《笛子练习曲及乐曲》等三部，个人演奏CD专辑两张，创作《家乡的歌》、《咏梅》、《奔月》、《丰收的喜悦》、《秋韵》及改编、整理《凤阳歌绞八板》等数十首笛曲。

撰写的《略论笛子演奏中的吐音技巧》、《五线谱在笛子教学中的应用》等数篇学术论文发表于《中央音乐学院学报》、《齐鲁艺苑》等刊物。

曾赴美国、澳大利亚、韩国等国家及维也纳金色大厅讲学、演出，在北京中央音乐学院音乐厅成功举办个人独奏音乐会。

曾获中央电视台举办的全国民族器乐电视大奖赛笛子专业组优秀演奏奖，作曲并指导的吹打乐《山乡情》获教育部、文化部举办全国大学生比赛专业组三等奖，个人专著及论文荣获山东省文化艺术科学优秀成果、优秀教育论文及各种创作、演奏比赛一等奖五项，二等奖三项。

近年来，所教学生在各种专业比赛中，获文化部奖一项，山东省教育厅、文化厅、山东省音协、山东省民族管弦乐学会所举办的专业比赛一等奖十余项、二等奖三十余项。

培养的研究生、本科生在全国及省内数所高等学府、专业文艺团体工作。

<<笛子实用练习>>

书籍目录

第一部分 1.基础练习一——四分音符练习 2.基础练习二——二分音符练习 3.基础练习三——八分音符练习 4.采花调 5.基础练习四 6.长音练习一 7.基础练习五 8.全音符练习 9.基础练习六 10.单吐练习一 11.雅乐音阶模进 12.基础练习七 13.单吐练习二 14.长音练习二 15.基础练习八 16.附点四分音符 17.基础练习九 18.基础练习十 19.连音引出单吐 20.筒音作5七声音阶练习 21.瞧情郎 22.二重奏——小白船 23.铁匠——单吐练习 24.二度音程练习 25.马灯调 26.附点八分音符练习一 27.单吐练习三 28.四度音程练习 29.三重奏——春游 30.筒音作5五声音阶练习 31.运指练习一 32.富于弹性的单吐 33.双吐基本练习 34.双吐练习——活泼的小松鼠 35.指颤音与单吐练习 36.十六分音符练习 37.筒音作2七声音阶练习 38.卖报歌 39.二重奏——丰收之歌 40.三度音程练习 41.单吐练习四 42.五度音程练习 43.走绛州 44.二声部卡农练习 45.双吐练习一 46.切分节奏练习 47.两个八度的分解和弦第二部分附：简谱演奏符号说明参考书目

<<笛子实用练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>