

<<嗓音训练手册>>

图书基本信息

书名：<<嗓音训练手册>>

13位ISBN编号：9787810961653

10位ISBN编号：7810961659

出版时间：2006-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：奥尔德森

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嗓音训练手册>>

内容概要

本教程中的视唱练习分别取材于自古典到近现代不同风格的实际音乐作品，按照曲目的难易程度分为初级、中级和高级三个级别。

每一个级别既体现了训练过程中独立的阶段性目标，又贯穿了连贯性的整体训练思路。

在不同的级别中，都以调性、节奏和节拍的难易程度为线索，进行整体布局。

在每个调性的范畴内又依据风格的变化、变音的增加、伴奏织体的改变来安排曲目的先后顺序。

每一首视唱都标有难度系数并配有相应的钢琴伴奏，教师可根据自己的教学需求安排教学内容，学生可依据自己的能力选择单独视唱、听伴奏视唱或者边弹边唱的练习方式进行训练。

能够做到同时弹唱的学生也可重点练习视唱声部和伴奏声部在节奏、调性、力度和音乐表现等方面的配合与表达。

<<嗓音训练手册>>

作者简介

理查德·奥尔德森 (Richard Alderson)，美国一位从事声乐事业超过25年的专业歌唱家、声乐教师、合唱指挥，现任美国西北大学音乐学院声乐系主任。

奥尔德森博士曾担任过心理咨询医生，声乐讨论会主持人，声乐比赛评委，以及密西西比歌剧协会、密尔沃基歌剧院和欣斯达勒歌剧院的首席指挥。

他是美国国家歌剧协会理事之一，因为对19世纪晚期法国歌剧的研究而获美国国家人文基金会的赞助。

<<嗓音训练手册>>

书籍目录

前言
无升降号
一个升号
一个降号
两个升号
两个降号
补充练习

<<嗓音训练手册>>

章节摘录

版权页：插图：

<<嗓音训练手册>>

编辑推荐

《精品视唱教程(中级)》是中央音乐学院视唱练耳教研室出品的。

<<嗓音训练手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>