

<<江文也钢琴作品集（上册）>>

图书基本信息

书名：<<江文也钢琴作品集（上册）>>

13位ISBN编号：9787810961578

10位ISBN编号：7810961578

出版时间：2006-1

出版时间：中央音乐学院

作者：江文也,江小韵

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江文也钢琴作品集（上册）>>

内容概要

江文也从20世纪30年代开始音乐创作到70年代末结束，在三十多年的创作生涯中，据不完全统计约创作了130多部音乐作品，其中管弦乐22部、室内乐11部、钢琴曲33部、舞剧音乐6部、歌剧3部、合唱曲14部、独唱曲24部、宗教音乐12部，其他体裁音乐7部。

这些钢琴作品虽完成于1953年前，却能反映出他一生音乐创作风格的演变过程。

此次出版的这18部钢琴作品，有的于20世纪30年代曾在日本出版；有的于80年代后陆续在北京出版；还有一部分曲目是在本钢琴曲集中首次发表。

江文也的钢琴音乐非常丰富多彩：他的作品是前卫的，也是坚守传统的，是传统的延续和创新，因此它应纳入中国传统音乐宝库之中。

它丰富了祖国的钢琴演奏曲目，也使中国音乐创作更丰富多彩。

<<江文也钢琴作品集（上册）>>

作者简介

江文也（1910～1983）

中国作曲家。

祖籍福建永定，1910年6月11日生于台湾台北淡水镇，1983年10月24日卒于北京。

1929年赴日本武藏学校学习，同时在东京上野音乐学校学习声乐，1932年正式投身音乐事业。

1932年、1933年两次参加日本全国音乐比赛均获入选奖。

1933年开始专攻作曲，师从日本作曲家山田耕筰，并参加了日本新兴作曲家联盟。

1934年他创作了第一部作品管弦乐曲《台湾舞曲》。

该曲在1936年第十一届奥林匹克国际音乐比赛中获银奖。

此后他又连续4次在日本全国音乐比赛中获作曲奖。

美籍俄国作曲家齐尔品（A.N.切列普宁）搜集出版了江文也创作的钢琴曲《小素描》、《三舞曲》、《十六首小品》和声乐曲《台湾山地同胞歌》等。

1938年江文也回国，在北平师范大学音乐系任作曲和声乐教授。

同时他开始研究中国古典音乐。

创作了大型管弦乐曲《孔庙大晟乐章》。

1947年任国立北平艺术专科学校作曲教授。

1950年在中央音乐学院作曲系任教授。

他的音乐创作题材广泛，语言纯朴，感情真挚，并将现代音乐创作手法与民族精神相结合的创作原则贯穿于钢琴、交响曲、声乐、室内乐等各个音乐体裁领域。

作品还有管弦乐组曲《故都素描》，交响诗《汨罗沉流》、《俚谣与村舞》，钢琴曲《北京万华集》、《乡土节令诗》、《渔夫舷歌》，钢琴三重奏《在台湾高山地带》等。

写有《中国古代正乐考——孔子音乐论》等音乐学著作。

<<江文也钢琴作品集（上册）>>

书籍目录

台湾舞曲Op.1小素描Op.3五首素描Op.4 1.山田中的独脚稻草人 2.屋后的田野 3.营火之舞 4.在小巷 5.满帆五月组曲 1.预感 2.灯下 3.嫩叶木偶戏三舞曲Op.7 断章小品Op.8 3. 4.卖糖小贩的金芦笛 5. * 第1首见《五月组曲》之2.灯下；第2首见《五月组曲》之3.嫩叶，未加标题者原稿没有标题。

6. 7.墓碑铭（寄与弟） 8. 9.难忘的 10. 11.午后的胡琴 12. 13. 14. 15.午夜的琵琶 16.北京正阳门一人与六人（舞蹈音乐片断）Op.12 No.1第一钢琴协奏曲（双钢琴谱）Op.16北京万华集Op.22 1.天安门 2.紫禁城下 3.子夜，在社稷坛上 4.小丑 5.龙碑 6.柳絮 7.小鼓儿，远远地响 8.在喇嘛庙 9.第一镰刀舞曲 10.第二镰刀舞曲小奏鸣曲Op.31第三钢琴奏鸣曲——江南风光Op.39（1）

<<江文也钢琴作品集（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>