

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787810960588

10位ISBN编号：781096058X

出版时间：2004-8

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王宝响 主编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

天津美术学院附中创建于七十年代中期，后来因种种原因停办。

1994年又恢复办学，更名为“天津美术学院美术高中”。

这所学校，近些年来依照教育教学规律办学，不断创新、求真务实、严谨治学，为各个艺术院校输送了一批批较为合格的优秀学生。

附中美术教育教学，系属于基础教学范围。

主要还是以打基础，培养学生的造型能力、观察能力、表现能力。

但近些年来随着考生的逐年增加，各艺术院校的考试科目和招生办法，还是以重视画面效果为主，对考生的表现能力、创作能力、综合能力的考察少一些。

加之社会上的各种短训班、速成班，应试教法在不同程度上也冲击着附中的教学。

因此多元化的教学理念、新的教学体系的形成，如何找准附中教学与艺术院校的接合点，改变模式化泛味单一的老式教学方法，也是势在必行的。

现在的附中教学模式和课程设置，基本上还是延续前苏联中等美术教学的老模式，一组静物、一个模特反反复复、就画论画，修炼三至四年。

当然继承传统，客观的研究自然、研究空间、研究人物形体结构是必不可少的。

但也应该避开应试教法，在培养学生厚基础、文化底蕴扎实，灵感性强，有创新意识，视域开阔的学生上下功夫。

这本书我们还是以课堂教学内容为主，出版目的是和兄弟院校与广大美术爱好者进行交流，恳请读者提出宝贵意见，以便更好的促进我校教育教学的发展。

天津美术学院附中常务校长

王宝响

2004年6月

书籍目录

序言默写练习的方法与应试训练丙烯画与静物花卉写生浅淡水粉静物写生承上启下，盖布其中——浅谈单色水粉画优秀作品优秀试卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>