

<<音乐剧>>

图书基本信息

书名：<<音乐剧>>

13位ISBN编号：9787810960564

10位ISBN编号：7810960563

出版时间：2004-8-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：邱玉璞,郝维亚,喻江

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐剧>>

内容概要

《花木兰》的音乐剧的旋律很美，具有很强的可听性，这对于音乐剧来说是至关重要的，也十分符合音乐剧创作的规律。

值得注意的是，这部音乐剧的旋律也十分抒情。

而且因为是作曲家发自内心的情感，所以并不显得苍白和空洞。

因此，这无疑是音乐剧《花木兰》音乐成的一个关键，这大概就是作曲家本人所说的，他的音乐一直是基于“情感论”的音乐审美观，一直保持浪漫主义的音乐气质。

<<音乐剧>>

作者简介

郝维亚，生于陕西省西安市，1989年考入中央音乐这院作曲系。

1999年毕业于吴祖强教授博士班，其后在中央音乐这院作曲系任教。

作为教师，郝维亚担负了大量的教学和科研工作。

同时作为青年一代的作曲家，郝维亚的创作无论从题材和体裁，思想和技术上来讲都是非常广泛

<<音乐剧>>

书籍目录

1 木兰辞“唧唧复唧唧”（女声合唱）选自序幕2 月光依稀（花弧独唱）选自第一幕第一场3 我希望（花木兰独唱）选自第一幕第二场4 所有死去的灵魂现在听我歌唱（将军独唱、男声伴唱）选自第二幕第一场5 别问我已经来到这里（花木兰、白玉溪二重唱）选自第二幕第二场6 在梦里我碰着你的手指尖（花木兰、白玉溪二重唱）选自第二幕第三场7 我不敢相信（将军、巴丹王子二重唱）选自第二幕第四场8 望不见边际的雪原（花木兰、白玉溪二重唱）选自第二幕第五场9 雄鹰翱翔 无际苍穹（男声合唱）选自第三幕序曲10 人民间没有我要的爱情（巴丹公主独唱）选自第三幕第一场11 我送这一块水晶（花木兰独唱）选自第三幕第二场12 我想这样看你的样子（巴丹公主独唱）选自第三幕第三场13 公主的心（花木兰独唱）选自第三幕第三场14 无词歌（花木兰独唱）选自第四幕第二场15 和平无界 正义无疆（花木兰、巴丹公主二得唱与合唱）选自第三幕第三场）作者简介

<<音乐剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>