

<<高等音乐>>

图书基本信息

书名：<<高等音乐>>

13位ISBN编号：9787810960441

10位ISBN编号：781096044X

出版时间：2004-1

出版时间：中央音乐学院

作者：杨鸣 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高等音乐&gt;&gt;

## 内容概要

为适应高等音乐（师范）院校钢琴教学的发展，2003年刚成立的中央音乐学院出版社发起，由该院钢琴系牵头，联合了全国14所高样我的有丰富教学经验的教授，召开了《高等音乐（师范）院校钢琴分级教程》的编辑工作会议，通过编委会20多位老师的半年多的辛勤劳动（提供曲目和撰写演奏说明等）和主编杨鸣教授、副主编李昕和陈再峰老师的仔细审定，这套共分6册的钢琴教材终于在2004年新学期开始前出版了。

之所以以分级的形式来编写这套教材，是考虑到高校音乐专业学生钢琴基础的差别和学习上的不同需求。

在曲目的选择和演奏说明的撰写上突出其精练性和实用性，在级别的划分上既注意到与社会考级曲目的衔接（初级到8级，即第1—4册），同时也考虑到部分学生向钢琴专业发展上的需求（9—10，第5—6册）。

每个级别都包括了：基本练习，练习曲，复调乐曲和一般乐曲9含四手联弹）。

这套教材的曲目范围适用于除独立设置的音乐这院钢琴专业主科学生之外的各类音乐院校学习钢琴课程的学生，它即是学习钢琴的教程，同时也提供了衡量学生钢琴程度的重要标尺。

建议使用这套教材的院校可以授邓能守相应级别考试的学生以表示其钢琴水平的证书，以便这些学生未来从事钢琴学职业时，社会对其钢琴演奏水平的评价有一个具公信力的依据。

这套教程是开放和发展的，它将根据广大使用者的需求，在以后每次再版时不断修订完善。

本教程在吸取其他教程的基础上，具体突出两大特色：1.

它是一套循序渐进的教学用书。

我们到各地讲学，发现很多偏远地区的老师在教材的选配上出现了很多问题，2.它又是一个个具体，简明、实用的教学方法用书。

<<高等音乐>>

书籍目录

基本练习

练习曲

1. 练习曲 Op.299 No.39
2. 练习曲 Op.72 No.6
3. 《名手之道》练习曲 No.6
4. 练习曲 Op.740 No.13

复调乐曲

1. 阿勒芒德舞曲 (选自《法国组曲》 No.5)
2. 回旋曲 (选自《帕蒂塔》 No.2)
3. E大调奏鸣曲 L.23
4. f小调奏鸣曲 L.380

大型乐曲

1. 奏鸣曲第一乐章 K570
2. 奏鸣曲第一乐章 Op.14 No.2
3. 奏鸣曲第一乐章 Op.120

中小型乐曲

1. 波洛奈兹舞曲 Op.71 No.1
2. 悲歌 Op.3 No.1
3. 前奏曲 No.1
4. 六首小吕 Op.19
5. a小调即兴曲
6. 谷粒飞舞
7. 山神庙
8. 紫衣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>