

<<乐理考前辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理考前辅导教程>>

13位ISBN编号：9787810960106

10位ISBN编号：7810960105

出版时间：2003-12-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：傅妮

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理考前辅导教程>>

内容概要

《乐理考前辅导教程》在分门别类对音乐基本理论的各个方面做了简明扼要的表述之后，提供了大量的模拟试题。

该书之所以没有划分级别，原因是目前绝大多数院校乐理在入学考试中都属于统考科目，而且就其性质而言乐理是知识性的，基本上不存在程度难易的问题。

一些院校不理的入学考试已达到这门课程修毕的要求，学生入学考试成绩合格，学校在本科阶段不再开设乐理课。

而另一些院校在学生入学后仍然设有乐理课，因此这本辅导教材对这些院校的学生继续学习乐理也是很有帮助的。

<<乐理考前辅导教程>>

作者简介

傅妮，1991年毕业于中央音乐学院作曲系。
同年留视唱练耳教研究任教，教授全院各系视唱练耳、乐理共同课。
1998年编写了《高级多风格交响作品实用听觉教程》。
2000年开始数字化乐理教学软件的研究开发工作。
2002年开设选修课《多媒体音乐听觉》。
论文《电脑网络时代的视唱

<<乐理考前辅导教程>>

书籍目录

出版者的话第一章 复习题纲 第一节 音的分组 第二节 等音 自然半音 自然全音 变化半音 变化全音 第三节 省略记号 演奏法标记 装饰音 第四节 节奏组合 连音符 第五节 变化音 第六节 音乐术语 第七节 音程 第八节 和弦 第九节 中国民族五声调式音阶及其他 第十节 大调式音阶 小调式间阶 第十一节 半间阶 特种调式音阶 等音调音阶 第十二节 近关系调 调式分析第二章 练习题 第一节 音的分组 第二节 等音 自然半音 自然全音 变化半音 变化全音 第三节 省略记号 演奏法标记 装饰音 第四节 节奏组合 连音符 第五节 变化音 第六节 音乐术语 第七节 音程 第八节 和弦 第九节 中国民族五声调式音阶及其他 第十节 大调式音阶 小调式间阶 第十一节 半间阶 特种调式音阶 等音调音阶 第十二节 近关系调 调式分析第三章 补充练习题第四章 练习题答案 第一节 音的分组 第二节 等音 自然半音 自然全音 变化半音 变化全音 第三节 省略记号 演奏法标记 装饰音 第四节 节奏组合 连音符 第五节 变化音 第六节 音乐术语 第七节 音程 第八节 和弦 第九节 中国民族五声调式音阶及其他 第十节 大调式音阶 小调式间阶 第十一节 半间阶 特种调式音阶 等音调音阶 第十二节 近关系调 调式分析第三章 补充练习题第五章 补充练习题答案第六章 模拟试卷第七章 模拟试卷答案

<<乐理考前辅导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>