

<<戏剧文体分析>>

图书基本信息

书名：<<戏剧文体分析>>

13位ISBN编号：9787810958783

10位ISBN编号：781095878X

出版时间：2006-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：王虹

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏剧文体分析>>

### 内容概要

本书为“外教社外国文学研究丛书”之一，简要介绍并运用多种话语分析理论和模式，如会话分析、话语结构、语言行为、会话含义与合作原则、礼貌策略以及互动社会语言学等，对不同类型的戏剧对话进行了分析，揭示了戏剧语言艺术的特点，探索了话语分析与戏剧文体分析相结合的途径，为戏剧文体分析研究提供了崭新的视角。

## &lt;&lt;戏剧文体分析&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 导言第一节 戏剧文体学第二节 戏剧语言第三节 语言学与戏剧对话第四节 话语分析与戏剧对话1.话语分析2.戏剧对话的话语分析第五节 戏剧文体分析的文本：剧本与演出第二章 戏剧对话与日常会话第一节 日常会话与戏剧对话的对比第二节 话语结构第三节 日常会话的基本特征第四节 戏剧对话对日常会话的模拟1.话轮交替2.反馈暗示3.停顿4.会话结构、主题结构与话轮序列5.交流信号与话语标记6.合作第五节 戏剧对话特征第三章 会话分析第一节 会话分析的基本概念1.话轮交替规则2.话轮序列与毗连对3.优选结构4.沉默的意义第二节 戏剧中的话轮交替第三节 《愤怒的回顾》：令人不安的“复调音乐”1.话轮分配2.话轮分布与话轮长度3.话轮序列4.从会话分析到人物关系分析第四节 《威尼斯商人》：安东尼奥的失落与悲哀1.剧中人话轮分布与交流途径的对比2.安东尼奥的话轮长度3.从毗连对和优选结构看安东尼奥的尴尬与失落第四章 话语结构第一节 话语结构的分类标准与规则的运作特点第二节 伯明翰话语结构模式1.回合2.语步3.话语行为4.回合结构类型第三节 分类标准第四节 话语结构与戏剧对话的分析第五章 言语行为第一节 Austin的行事话语和言语行为三分说第二节 Searle的言语行为理论第三节 言语行为与戏剧对话1.《爱德华二世》：宣判死刑的适切条件2.《愤怒的回顾》：Jimmy的提问第六章 会话含义与合作原则第一节 会话含义第二节 合作原则与会话准则第三节 合作原则与戏剧意义的产生1.《秃头女高音》：荒诞派戏剧中的“不合作原则”2.《奥赛罗》：伊阿古的话语策略第七章 礼貌策略第一节 礼貌与面子第二节 礼貌策略1.直言不讳2.正面礼貌策略3.负面礼貌策略4.间接礼貌策略第三节 语言策略之外的礼貌策略第四节 戏剧中的礼貌策略1.《不可儿戏》：社交礼貌掩盖下的唇枪舌剑2.《上课》：礼貌与权势关系3.《愤怒的回顾》：不礼貌现象与戏剧冲突第八章 互动社会语言学第一节 Gumperz关于语境预设与推论的论述第二节 Goffman：框架分析第三节 公共机构语境中的互动交流第四节 《奥利安纳》：怪异的师生面谈1.基本框架：办公时间的师生面谈2.同一基本框架中的不同推论3.框架转换所造成的交流障碍4.框架混淆与冲突所造成的误解结束语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>