

<<音系学>>

图书基本信息

书名：<<音系学>>

13位ISBN编号：9787810958769

10位ISBN编号：7810958763

出版时间：2006-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：赵忠德

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;音系学&gt;&gt;

## 前言

序	前言	第一章 导论	1.1 语言与言语	1.2 语音学与音系学	1.3 语音学的分类
1.4 语音气流的方向	1.5 声门的状态	1.6 共鸣腔	1.7 积极和消极发音器官	1.8 语音的物理性质	第二章 基本音段与符号
2.1 国际音标	2.2 语音的分类	2.3 元音	2.4 辅音	2.5 附加区别符号	2.6 标音形式
第三章 音位理论	3.1 音位理念	3.2 音位确定的方法	3.3 音位分析的原则	3.4 双向单一性与交叠	3.5 音位与语音的对立
3.6 平面分隔质疑	3.7 音位的对立关系	3.8 语素音位交替形式	第四章 元音音位系统	第五章 辅音音位系统	第六章 区别性特征
第七章 音系规则和音系过程	第八章 超音段音系学	第九章 SPE	以后部分音系学流派	参考书目	附录1：人的发音器官参考图
附录2：国际音标表	附录3	附录4：本书涉及的语言学家姓名汉英对照表	附录5：本书涉及的语言汉英对照表		

## <<音系学>>

### 内容概要

《音系学》深入浅出，比较全面系统地介绍了音系学的基本概念、基本音段与符号，详细地阐述了音系学的基本理论，列出了世界多种语言的元音和辅音的音位系统，并对现代部分音系学的流派和理论进行了推介和分析，为读者从理论上认识音系学的发展过程提供了有益的参考。

《音系学》例证丰富，针对性强，易于读者理解复杂的概念和抽象的理论，适用于各个层次的语言学研究人员。

## &lt;&lt;音系学&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第一章 导论1.1 语言与言语1.2 语音学与音系学1.3 语音学的分类1.4 语音气流的方向1.5 声门的状态1.6 共鸣腔1.7 积极和消极发音器官1.8 语音的物理性质1.8.1 音质1.8.2 音长1.8.3 音高1.8.4 音响第二章 基本音段与字符2.1 国际音标2.2 语音的分类2.3 元音2.3.1 主要元音2.3.2 次要元音2.3.3 元音的发音位置2.3.4 元音的唇位2.3.5 紧音与松音2.3.6 元音的长短2.3.7 正则元音系统2.3.8 二合元音2.4 辅音2.4.1 发音部位2.4.2 发音方法2.4.3 内吸音2.4.4 其他音标2.4.5 双字母音标2.4.6 音系强度2.5 附加区别符号2.6 标音形式第三章 音位3.1 音位理论3.2 音位确定的方法3.3 音位分析的原则3.4 双向单一性与交叠3.5 音位与语音的对立3.6 平面分隔质疑3.7 音位的对立关系3.8 语素音位交替形式第四章 元音音位系统4.1 部分语言的元音系统4.2 英语元音系统4.3 元音音变第五章 辅音音位系统5.1 阻塞音5.1.1 破裂音5.1.2 擦音5.2 响音5.2.1 鼻音5.2.2 流音5.2.3 半元音5.3 英语辅音系统5.4 辅音音变5.5 世界语言音位系统的概括第六章 区别性特征6.1 区别性特征的由来及特点6.2 雅柯布森的区别性特征6.3 乔姆斯基的区别性特征6.4 拉地福吉德的区别性特征6.5 常用的区别性特征及其缩写6.6 偶分法与多分法6.7 自然类6.8 羡余特征第七章 音系规则和音系过程7.1 音系过程理论的提出7.2 底层表达平面7.3 音系规则的构成7.3.1 圆括号标写7.3.2 大括号标写7.3.3 角括号标写7.3.4 镜像环境7.3.5 变项符号7.4 音系规则的顺序7.4.1 馈给顺序7.4.2 反馈给顺序7.4.3 阻断顺序7.4.4 反阻断顺序7.4.5 合取式顺序和析取式顺序7.5 音系过程的种类7.5.1 同化7.5.2 异化7.5.3 脱落7.5.4 插入7.5.5 换位7.5.6 元音割裂7.5.7 r音化7.6 对抽象论的思考第八章 超音段音系学8.1 音节8.1.1 音节的结构与种类8.1.2 音节的响度层级8.1.3 音节的划分和语音配列8.2 重音8.2.1 单词重音——线性分析8.2.2 单词重音——非线性分析8.2.3 复合词和短语的重音8.2.4 句子重音8.3 声调8.4 语调8.4.1 语调的结构和分类8.4.2 语调的功能第九章 SPE以后部分音系学流派9.1 自然生成音系学9.1.1 产生背景9.1.2 代表人物及主张9.1.3 生成音系学与自然生成音系学9.1.4 评价9.2 自然音系学9.2.1 “过程”概念的提出9.2.2 自然音系学与雅柯布森音系学的关系9.2.3 自然音系学理论面临的挑战9.3 自主音段音系学9.3.1 音层之间的联接9.3.2 声调稳定性9.3.3 强制非同值原则9.4 节律音系学9.4.1 节律音系学的音节理论9.4.2 节律音系学的音步理论9.4.3 节律树9.4.4 节律栅9.4.5 节律音系学的发展及在中国的运用9.5 CV音系学9.6 词汇音系学9.6.1 词汇规则与词汇后规则9.6.2 层次9.7 实验音系学9.8 陈述音系学9.9 文化音系学9.9.1 什么是文化音系学9.9.2 音位——复杂的范畴9.9.3 文化音系学的多维性及其声音意象体系9.10 优选论9.10.1 优选论产生的背景9.10.2 优选论的基本理论框架9.10.3 优选论的应用与影响参考书目附录1：人的发音器官参考图附录2：国际音标表附录3：部分语言词汇比较附录4：本书涉及的语言学家姓名汉英对照表附录5：本书涉及的语言汉英对照表

## 章节摘录

1.1 语言与言语 人类与其他动物的主要区别是人有语言 (language), 并通过思维创造出无穷无尽的言语 (speech)。

“原始的语言一开始就是有声语言, 就是人们拿来彼此交谈、进行思维的有声语言, 就是以声音材料为外壳、以意义要素为内容的、具有与现代语言相同的基本结构和基本职能的有声语言。

” (高名凯, 1979: 12) 因此, 语言是人类独有的和共有的财富, 是人类最重要的交际工具, 也是人类社会最基本的信息载体。

语言的表达有两种媒介, 一种是口头媒介 (言语), 另外一种是书写媒介 (文字)。

世界上存在着没有书写媒介的语言, 好像不存在没有口头媒介的语言。

语言之所以具有交际功能, 是因为除了文字形式以外, 声音是一个非常重要的方面。

这种用来传情达意的声音就是语音。

谈到语音, 罗安源 (2000: 1) 强调要分清两个不同的概念。

一个是人类能够发出的音, 一个是人类语言中所用的音。

人类嘴里能够发出的音可以说是无限的, 而人类语言中所用的音却不多。

.....

## &lt;&lt;音系学&gt;&gt;

## 编辑推荐

《音系学》使用严谨、简明的语言，一步一步，由浅入深，比较全面、系统地介绍了音系学的基本概念、基本音段与符号，比较详细地阐述了音系学的基本理论，如音位理论、区别性特征、生成音系学中的音系规则、施用的顺序以及同化、异化、脱落、插入、换位、元音割裂、r音化等音系过程，以及音节、重音、声调、语调等超音段音系学，并且列出了世界部分语言的元音和辅音的音位系统。

本书没有局限于传统的音系学，对现代音系学的流派和理论，如优选论和文化音系学等，进行了推介和分析，为读者从理论上认识音系学的发展过程提供了条件。

由于作者阅读涉猎了中外大量相关著作，书中例证丰富，有针对性，使读者易于理解复杂的概念和抽象的理论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>