

<<写作教程（第1册）>>

图书基本信息

书名：<<写作教程（第1册）>>

13位ISBN编号：9787810957304

10位ISBN编号：7810957309

出版时间：2005-8

出版时间：上海外语教育

作者：邹申

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着改革开放的日趋深入，社会各界对外语人才的需求持续增长，我国英语专业的招生规模逐年扩大，教学质量不断提高。

英语专业本科生教育的改革、学科建设及教材的出版亦取得了巨大的成绩，先后出版了一系列在全国有影响的精品教材。

21世纪的到来对英语人才的培养提出了更高的标准，同时也为学科建设和教材编写提出了新的要求。随着中国加入世界贸易组织，社会需要的不是仅仅懂英语的毕业生，而是思维科学、心理健康、知识面广博、综合能力强，并能熟练运用英语的高素质的专门人才。

由于中学新的课程标准的颁布，中学生英语水平逐年提升，英语专业本科生入学时的基础和综合素质也相应提高。

此外，大学英语（公外）教育的迅猛发展，学生英语能力的提高，也为英语专业学生的培养提出了严峻的挑战和更新更高的要求。这就规定了21世纪的英语教学不是单纯的英语培训，而是英语教育，是以英语为主体，全面培养高素质的复合型人才。教材的编写和出版也应顺随这种潮流。

为了迎接时代的挑战，作为我国最大的外语教材和图书出版基地之一的上海外语教育出版社（外教社）理应成为外语教材出版的领头羊。

在充分调研的基础上，外教社及时抓住机遇，于新世纪之初约请了全国25所主要外语院校和教育部重点综合大学英语院系的50多位英语教育家，在上海召开了“全国高等院校英语专业本科生系列教材编写委员会会议”。

代表们一致认同了编写面向新世纪教材的必要性、可行性和紧迫性，并对编写思想、教材构建、编写程序等提出了建议和要求。

而后，外教社又多次召开全国和上海地区的专家、学者会议，撰写编写大纲、确定教材类别、选定教材项目、讨论审核样稿。

经过一年多的努力，终于迎来了第一批书稿。

## &lt;&lt;写作教程（第1册）&gt;&gt;

## 内容概要

新世纪高等院校英语专业本科生系列教材是普通高等教育“十五”国家级规划教材。本系列教材不仅能满足21世纪英语人才培养的需要，其前瞻性、先进性和创新性也为外语乃至其他学科教材的编写开辟了一条新的思路、拓展一片新的视野。

理念新颖：培养高素质、复合型外语创新人才为理念；特色鲜明：将人文、科学知识融入教材；体系完备：覆盖知识、技能、文化等科目，总数超过150种；阵容强大：全国30余所著名高校百余位英语教育专家编写。

“新世纪高等院校英语专业本科生系列教材·写作教程”共四册，配有教师用书。

本教程在编写上突出教学方法的科学性、教学内容的系统性、连贯性、时代性及趣味性；教学内容安排和教学活动采用循序渐进、循环往复的方式，强调各分册之间的连续性和系统性。

本书为写作系列第一册教师用书，共10个单元，每单元包括Warm-up activities、Focus、Grammar、Writing等部分。

单元设计融合国内外先进的写作教学模式，强调写作过程的教学，积极鼓励学生参与课堂教学，培养学生获取和运用知识的能力、分析问题的能力、独立提出见解的能力和创新能力。

<<写作教程 (第1册)>>

书籍目录

1 The Correct Word 2 The Appropriate Word 3 The Better Word 4 Sentence Base 5 Expanded Sentence Base(I) 6 Expanded Sentence Base(II) 7 Joining Sentences Together(I) 8 Joining Sentences Together(II) 9 Sentence Variety 10 Punctuation References

## 章节摘录

d. I looked for the paper in my office , and ( I ) searched for it in my bedroom , but I couldnt find it.

e. You cannot learn to write well unless you really want to write well , ( you ) practice alot , and ( you ) learn from your own mistakes.

f. A money lender serves you in the present tense , lends you in the conditional mood , keeps you in the subjunctive mood , and ruins you in the future tense.

3. Paragraph 1 : ( 1 ) either ( 2 ) or ( 3 ) and ( 4 ) or ( 5 ) and ( 6 ) and Paragraph 2 : ( 7 ) and ( 8 ) and ( 9 ) and ( 10 ) but

4. Reference Version : Two of my postdoc friends met trouble in Holland because they could not use Eng-lish for daily communication. This leads me to consider two problems in English teach-ing in China. First , traditional philosophical beliefs in education make students regard teachers as the main source of input. When learning English , they prefer to follow teachers and books instead of working on their own initiative and among themselves. Besides , students prefer teachers who spoon-feed to those who adopt communicative ac-tivities. They cannot see the value of these teachers creativity , and even proceed to la-bel them as lazy or irresponsible. The other problem lies with teachers themselves. Al-though more and more native speakers are coming to teach English , they are mainly en-gaged in training teachers or technical personnel. Most of the teaching activities are still carried out by teachers who have received traditional training and have almost nev-er used English for real-life communication. Without proper training and experience , they can only teach English in the outdated ways in which they were taught.

<<写作教程（第1册）>>

编辑推荐

《写作教程（第1册教师用书）》新世纪高等院校英语专业本科生系列教材是普通高等教育“十五”国家级规划教材。  
本系列教材不仅能满足21世纪英语人才培养的需要，其前瞻性、先进性和创新性也为外语乃至其他学科教材的编写开辟了一条新的思路、拓展一片新的视野。

<<写作教程（第1册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>