

<<手绘建筑效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘建筑效果图技法>>

13位ISBN编号：9787810939386

10位ISBN编号：7810939386

出版时间：2009-7

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：孙成东 等编著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘建筑效果图技法>>

内容概要

这本手绘教材，从思维到技法，从基础理论到实践练习，进行了系统的归纳，形成了一整套简明的学习体系。

本书的特色是强调实践性，通过实例让学生清晰地掌握学习方法，再结合每章的作业，顺利地解决学生学习过程中遇到的各种问题。

要强调的是本书的所有知识只是一种学习方法的体现，要想真正地掌握好手绘技法，仅仅靠临摹书本的几幅图片是远远不够的，还需要扎扎实实、坚持不懈的磨练才能达到目的。

<<手绘建筑效果图技法>>

书籍目录

第一章 思想准备 第一节 基本概念 第二节 学习手绘的意义 第三节 学习手绘的方法第二章 材料的准备 第一节 笔类 第二节 纸类 第三节 颜料 第四节 其他相关工具第三章 基础能力 第一节 线条 第二节 透视 第三节 构图第四章 环境配景第五章 彩色铅笔的表现技法 第一节 彩色铅笔特点及绘画技巧 第二节 彩色铅笔效果图绘画步骤第六章 马克笔的表现技法 第一节 马克笔特点及使用技巧 第二节 马克笔效果图绘画步骤解析 第三节 工具书类书籍 第四节 少儿读物类书籍 第五节 期刊杂志类书籍第七章 水彩的表现技法 第一节 水彩色特点及使用技巧 第二节 水彩的作画步骤第八章 作品欣赏参考文献

<<手绘建筑效果图技法>>

章节摘录

第一章 思想准备 学习目标： 让学生在学习手绘前，做好思想上的准备，端正学习态度，理解手绘的重要性以及了解手绘的方法和过程。

学习重点： 手绘在当前装饰行业中的意义，学习手绘的过程与方法。

学习难点： 学生该如何端正自己的学习态度。

第一节 基本概念 学习手绘之前，要弄明白两个概念，手绘与纯绘画。

手绘与纯绘画有着明显的区别，纯绘画艺术需要一定的天赋，完全是作者个人感情的表达，而手绘不仅仅是情感的表达，更是设计师综合了空间、形体、环境、气氛等因素的个人设计思想的体现，它是设计师表现设计思想的一个工具和基本技能。

在表现工具和材料上，手绘与纯绘画也有着很大的不同，手绘的工具材料更具有专业性，如专门用于绘制效果图的绘图纸、用于画线的针管笔、用于上色的马克笔等。

第二节 学习手绘的意义 手绘主要的意义在于可以让设计师更快捷地表达设计思想，克服电脑制图的种种不便。

手绘还可以启发设计师产生更多的灵感，有助于设计师的设计水平的提高。

手绘具有更强烈的艺术性，符合现代人们的审美观念，具有强烈的时代特征。

社会上对需要手绘效果图的呼声越来越高，许多大的设计公司在招聘的时候，应聘者的手绘能力已经成为一个重要的评价标准。

<<手绘建筑效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>