

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787810939317

10位ISBN编号：7810939319

出版时间：2009-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：曾先国 编著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

本书是作者近几年从事景观设计教学和研究过程中的一些经验体会，从设计实践的角度将景观设计的一些相关理论与设计实践进行整合，并通过案例赏析和课题研究实践相结合，让学生更好地理解景观设计的基本理论与表现方法。

<<景观设计>>

书籍目录

第一章 景观设计基本理论 第一节 景观设计概念 第二节 景观设计基本理论第二章 景观设计的构成要素 第一节 植被设计 第二节 地面铺装 第三节 水体设计 第四节 景观设施与小品设计 第五节 景观雕塑设计第三章 广场景观规划设计 第一节 广场景观设计概念 第二节 广场景观设计分析第四章 居住区广场景观设计 第一节 居住区设计概念 第二节 住宅小区设计分析第五章 城市道路景观规划设计 第一节 城市道路景观规划设计概念 第二节 城市道路景观规划设计分析第六章 庭院景观设计 第一节 庭院设计概念 第二节 庭院景观设计分析参考文献

<<景观设计>>

章节摘录

第一章 景观设计基本理论 第一节 景观设计概念 一、景观设计的定义 什么是景观

？

首先让我做一个场景描述：“远处的山峦隐约可见，几棵形态可鞠的树下坐着一牧羊人，羊儿三五成群地在岸边悠闲地吃着草儿，暖风轻轻地吹着，泥土和草儿散发出阵阵清香，河溪旁干草上，我们自由地大踏步走着，全身心地愉悦地去体验着，树荫遮掩着我们的脸颊，潺潺的水声夹杂着卵石和沙砾轻轻的碰击声，以及蝉鸣和远处的交通嘈杂声。

我们体会着自然，体会着快乐。

”相信很多人都有过这种类似的美好体会，这里不仅触动我们的视觉、还触及我们的听觉、嗅觉和触觉。

我们再把时间向前推移，曰：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马……”这是古人对那时场景的描述。

其实这些都是我们现在所定义的景观。

追溯“景观”一词，它来自荷兰语，17世纪初作为绘画引入英语，英文为Landscape，古英语中用来指有人类文明足迹的地区。

在现代设计中通常标明一处从特定视点和距离所看到的景色——一处盛大的风景。

景观又可以分为自然景观和人文景观。

自然景观是由自然地理环境要素构成的，其构成要素包括地貌、生物植被、水以及气候等，在形式上则表现为高山、平原、谷地、丘陵、江海、湖泊等。

不同地域呈现出来的自然景观又不尽相同。

非洲一望无边金色的撒哈拉大沙漠，加利福尼亚海滨的红树林，风景如画的桂林山水等等（图1—1、1—2）。

<<景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>