

<<黄旗下的悲歌>>

图书基本信息

书名：<<黄旗下的悲歌>>

13位ISBN编号：9787810939188

10位ISBN编号：7810939181

出版时间：2009-4

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：夏邦

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄旗下的悲歌>>

内容概要

晚清那风起云涌的时代虽然已经逝去百年，但那个时代的无数纠葛与挣扎却依然具有令人着迷的历史感染力。

那个时代构建近现代化法制的活动，无论在当时还是现今，都有着去深刻反思的价值。

本书运用归纳与比较的方法，通过对晚清整体时代背景的分析，提出了晚清法制近现代化变革是历史的必然；将晚清法制近现代化变革的各个方面进行了归纳与总结；在对晚清近现代化法制成果作出部分肯定的基础上，着重分析了这次变革最终失败的诸多因素；从传统法律文化的角度对晚清法制近现代化变革进行了反思。

本书除“绪论”外，分为上、中、下三篇共十章来阐述各个命题。

上篇分三章阐述了晚清法制变革的历史背景。

中篇从第四章到第七章，具体介绍了在清廷的主导下，在法制的各个层面所取得的成果。

下篇分三章阐述了对晚清法制变革的历史反思。

<<黄旗下的悲歌>>

书籍目录

绪论上篇 晚清法制变革的历史背景 第一章 晚清的法律文化嬗变和法制危机 第一节 近代东西方法律文化的接触 第二节 晚清民族国家理念形成和法律文化观念演进 第三节 晚清法制变革所面临社会危机的紧迫性 第二章 晚清法制变革的具体社会状况分析 第一节 晚清政治领域的转变 第二节 晚清社会经济和城市生活的转变 第三节 晚清社会思想意识的嬗变 第三章 晚清法制变革的动因分析 第一节 清廷针对领事裁判权挽回主权的努力 第二节 清廷对中央集权政治体制的维护 中篇 晚清法制变革的历史成就 第四章 晚清近代化法制文化的建构 第一节 对外国法律书籍的翻译活动 第二节 法律专业的留学活动 第三节 晚清法学教育的发展与成就 第五章 晚清近代化法律体系的确立 第一节 近代刑事法律体系的形成 第二节 近代民事法律体系的构建 第三节 近代工商经济类的立法 第六章 晚清近代化司法制度的建设 第一节 司法独立思想指导司法改革 第二节 各级专门司法机构的逐步设立 第三节 司法领域相关程序法律的编定 第七章 晚清近代化宪政模式的初创 第一节 宪政思潮的萌发与发展 第二节 日俄战争对晚清立宪的影响 第三节 从国会请愿运动看立宪思潮的进一步勃发 下篇 晚清法制变革的历史反思 第八章 模仿的成败——晚清与日本在法制变革上的比较 第一节 日本明治维新对法制变革的影响与评价 第二节 晚清全面学习日本法制与失败的评析 第九章 科举制废除与法制变革的关系评述 第一节 科举制度在传统社会中的作用评述 第二节 废除科举制对晚清法制变革的影响 第十章 艰难与局限——晚清法制变革的启示 第一节 艰难的转型——从“礼法之争”来考察 第二节 法制变革条件的局限——以司法独立为例 第三节 从法制近代化的基本要素看晚清法制近代化的启示 第四节 结语附录参考文献后记

<<黄旗下的悲歌>>

章节摘录

插图：三、晚清司法程序领域立法的最后成果《各级审判厅试办章程》中除了构建具有近现代意义的审判机构外，重要的内容就是采取调和的措施，在反思《刑事民事诉讼法》夭折的基础上，规定相应的诉讼程序规则。

沈家本提出：“数月以来，悉心考究各国审判办法，其程途要，非一蹴可及……当法律未备之时，为权宜开办之计，调和新旧，最称允协，询足为前事之师。

”与《刑事民事诉讼法》草案相比，《章程》取消了一些相对激进的内容，如没有再提陪审制；用“代诉制度”取代明确的律师制度；在审理方式上，没有规定职权主义的审判方式，而是规定“相机为之，不加限制”的原则性规定；对于一些与传统观念冲突不大的回避制度，合议制度以及上诉制度等则予以保留。

从总体来看，该章程较为保守，但却真正具有实用价值，“其未经议覆之先，拟暂由各厅先行试办，俟覆奏奉旨后再行遵照，并通行试办省份，以昭划一”，为已经或即将成立的新式审判机关审理案件提供了法律依据。

该章程119条即明确规定了生效期间“本章程施行期间，自各级审判厅开办之日为始，俟法院编制法及刑事民事诉讼法颁行后，本章程即停止施行。

”可以看出当时还是需要正式的刑事民事诉讼法的，因此，虽然有了上次的失败，但编纂系统的诉讼法典的活动并未停止。

<<黄旗下的悲歌>>

后记

在完成这样一篇文章的时候，我首先要感谢我的老师王家范先生，是他的睿智给我以学术的信心，也正是因为他的鼓励，才使我有可能完成这些文字。

而我那些各具特色的师兄弟和各方朋友的热情帮助，最终使得我能够把这本书展现在众人面前，我无法一一列举他们的名字，但我会心里记住这些鲜活的面孔。

之所以选择这样一个问题来阐述，主要源于本人的兴趣和自己所掌握一些相关背景知识。

作为一名法律工作者，对于工作中出现的大量涉及法律方面的事务感到其深远的历史根源，发觉很多问题都不仅是简单地在当下出现。

其原因在于，中国社会依然处于转型时期大背景下。

在此基础上，以历史学的眼光来重新审视近代法律的变革及这一过程的意义价值就奠定了我选择这样一个命题的基础。

当然，我尽可能地避免就法制本身来探讨的法律史的局限性，更多是试图通过对社会背景的把握和具体制度的构建，以及运用时空比较的方法来凸现这一宏大背景下法制变革的艰难。

作为钟爱传统文化的一分子，在法制变革的领域却又不得不抛开情感对其作冷静分析，利用法律这把钥匙，去反思民族文化的不足，并借此对当时的法制进展的困境作出自己的历史分析。

<<黄旗下的悲歌>>

编辑推荐

《黄旗下的悲歌:晚清法制变革的历史考察》是由合肥工业大学出版社出版的。晚清近现代化的法制变革是当时社会转型的一个显著标志，也是内忧外患下中国主政者所采取的应急措施。

于面对的是天翻地覆的大变局，所以任何迟钝和谨慎都被认为是胆怯与颓废。

恰如蒋梦麟先生所言：“如来佛是骑着白象到中国的，耶稣基督却是骑在炮弹上飞过来的。

”这种激烈的冲击势必在思想领域产生大的震动。

从观念角度来看，法制思想的嬗变表明旧的传统观念已经不得被新的观念所取代，哪怕是还没有真正意识到这些新观念的价值。

<<黄旗下的悲歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>