

<<感悟徽派建筑>>

图书基本信息

书名：<<感悟徽派建筑>>

13位ISBN编号：9787810936910

10位ISBN编号：7810936913

出版时间：2007-11

出版时间：合肥工业大学

作者：刘仁义

页数：188

字数：336000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感悟徽派建筑>>

内容概要

本书是合肥工业大学“徽派建筑研究所”成立以来第一部研究论文专集，集中反映了合肥工业大学近几年来各学科专业教师对徽派建筑问题的研究成果。

全书共分四篇，内容包括：徽派建筑文化，徽州文化及建筑艺术，徽州建筑保护与更新，新徽派建筑创作实践。

本书可供古建筑及地域文化研究人员、管理者、设计人员使用，也可作为辅助教材供相关大专院校的师生教学参考。

<<感悟徽派建筑>>

书籍目录

第一篇 徽派建筑文化 一、安徽近代建筑分类研究 二、徽派古民居建筑的地域文化特征 三、道家思想对徽州建筑文化的影响 四、徽派古民居建筑的审美特征 五、清末民初徽州民居的变异 六、中国古代传统聚落的生态环境 七、徽州村落的形态构成和景观意象 八、徽州传统民居的环境布局及建筑特色 九、皖南古村落规划特征浅析 十、泾县境内两座各具特色的宗祠 十一、章渡老街“吊灯阁”的启示 十二、徽州传统民居聚落空间观 十三、皖南民居夏季热环境实测分析 十四、天人合一的建筑之道——简析咏芬堂建筑特色 十五、三河镇古民居之印象 十六、皖南民居诵清堂研究 十七、浅析徽州民居的特殊空间——天井 十八、徽州济阳江姓的发展——以歙县江村为例 十九、中国古代建筑中女性空间的演变及限定 二十、演进中的村落空间文化——一个民族村落空间保护与发展的积极思考 二十一、传统聚落类型的生态技术运用

第二篇 徽州文化及建筑艺术 一、皖南民居中的“三雕”艺术 二、承志堂中的一件装饰木雕的考证与赏析 三、徽州古民居彩画的艺术功能 四、徽州的建筑彩画艺术 五、屏山光裕堂特色分析 六、建筑装饰——徽州木雕艺术 七、一种值得研究和开发的传统饰面材料——泾川花砖 八、中国古建筑绘画与现代仿古建筑 九、木构建筑文化传承与建造技术的表现启示

第三篇 徽州建筑保护与更新 一、皖南古民居现状保护及开发利用 二、文化遗产历史空间保护与城市设计——安徽东至尧渡老街历史街区保护规划与城市设计 三、三河镇传统街区的格局与古建特色分析 四、对皖南古民居原真性保护的思考 五、皖南古建筑保护与利用模式 六、水乡古镇——三河更新保护规划的联想 七、城市建设不能喜新厌旧

第四篇 新徽派建筑创作实践 一、新徽派建筑初探 二、传统居住建筑在当代 三、传统建筑文化在现代室内设计中的继承与发展的原则研究 四、传统文化在现代设计中的应用 五、徽风·徽韵·徽情——新徽派建筑创作实践 六、皖南传统民居生态系统分析 七、传统建筑风格在现代住区设计中的运用

<<感悟徽派建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>