

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787810935944

10位ISBN编号：7810935941

出版时间：2007-8

出版时间：合肥工业大学

作者：张美利

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

“设计艺术”是个有中国特色的词语，在国外这一学科仅被称作为“设计”。

“设计”更多的是服务于人的生活。

“艺术”则能让人得到美的启迪与享受。

设计艺术学科是实用艺术与纯艺术、自然学科、人文社会学科、科学技术等交叉的产物，它融合了众多的学科。

虽然设计艺术在不同的时代会赋予其不同的含义，但设计艺术的核心特征还是在于实践。

我国的设计艺术教育经过20多年的探索与发展，正逐步走向成熟。

21世纪。

人类面临着知识经济的新时代，我们的设计艺术教育应如何开拓学生的视野、加厚学生的文化底蕴、激发学生的创造力，培养与时代发展同步的高素质、创造性的复合型人才，是重构设计艺术教育观念中亟须解决的突出问题。

现代设计艺术教育应立足于教学、实践、科研于一体的形式，提倡学生在实践中学习、在研究中学习、在应用中学习。

由合肥工业大学出版社组织编写的现代设计艺术丛书。

结合了大量的教学与实践成果，不仅强调基础理论知识、基本技能的重要性，还强调培养创造力与适应时代的综合能力，这套丛书的出版无疑会对现代设计教育起到一定的促进作用。

设计艺术教育水平可以反映一个国家的经济发展水平，我国的设计艺术教育除了吸收西方设计教育的基本要素之外，应更多地整理和研究中华民族传统文化中的精髓，对设计艺术教育观念进行不断地更新和发展。

努力构建具有中国特色的设计艺术教育体系。

以适应新经济发展对设计艺术教育的要求，为培养更多的具有国际文化视野、中国文化特色的创造性设计人才做出应有的贡献。

<<景观设计>>

书籍目录

序前言第一章 绪论 第一节 景观设计的概念 第二节 景观设计与相关学科的区别第二章 景观设计的简史 第一节 景观设计的起源 第二节 景观设计在中国的发展 第三节 西方景观设计学科的发展现状第三章 景观设计的分类 第一节 城市景观 第二节 园林景观 第三节 居住区景观 第四章 景观设计的要素 第一节 地形 第二节 植物材料 第三节 建筑物 第四节 铺装 第五节 园林构筑物 第六节 水第五章 景观设计的构成要素及审美要求 第一节 基本造型要素的运用 第二节 形式美法则的运用 第三节 景观设计的审美价值第六章 景观设计的基础与创意思维 第一节 景观设计的基础 第二节 景观设计的创意与思维第七章 景观设计的流程 第一节 景观设计中的种植设计程序与原理 第二节 景观设计程序第八章 景观设计表现技法 第一节 景观设计效果图的手绘表现 第二节 景观设计的数字表现—计算机辅助设计第九章 优秀景观设计作品赏析 第一节 城市广场 第二节 城市开放绿地 第三节 居住区景观 第四节 标志性景观 第五节 城市公园参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>