

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787810934565

10位ISBN编号：7810934562

出版时间：2010-2

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：陈亚峰

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型基础>>

内容概要

《造型基础》通过对“形”、“空间”、“体积”、“基本形式要素”、“物体视觉表象”等的认识，掌握把“物”转化成“图”的综合表现能力，训练手、脑、眼的配合使用，培养学生把玩图形的能力。

在艺术原创性中，将造型基础训练变为开启心智的过程，从而达到对创造性思维方式的开发与培养。

<<造型基础>>

书籍目录

序前言第一章 纸空间[立体]练习第一节 纸空间练习的目的第二节 纸空间练习的过程第二章 网格解析
第一节 网格解析目的第二节 网格解析练习的过程第三章 果蔬内部研究第一节 果蔬内部研究的目的第
二节 果蔬内部研究的过程第四章 观念写实训练第一节 观念写实训练：雕塑素描练习的目的第二节 作
业的具体方法第五章 材料与肌理第一节 肌理为何物第二节 材料肌理课的目的第三节 肌理训练方法参
考文献

<<造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>