

<<世界现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<世界现代设计史>>

13位ISBN编号：9787810931359

10位ISBN编号：7810931350

出版时间：2004-1

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：朱和平

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界现代设计史>>

内容概要

<<世界现代设计史>>

作者简介

朱和平，湖南湘乡人，先后毕业于湘潭大学，郑州大学、武汉大学，获学士、硕士、博士学位。2001年晋升为教授，2002年的首批入选湖南省社会科学“百人工程”专家。

现任株洲工学院包装设计艺术学院院长，硕士生导师。

长期致力于美术史和设计理论研究，已出版有《中国服装史稿》、《中国设计艺术史纲》、《中国工艺美术史》、《中国青铜艺术》、《艺术概论》、《首饰设计概论》等著作13种，在《美术观察》、《装饰》等刊物发表学术论文100多篇。

主持包括国家艺术科学基金在内的国家、省部级科研课题十余项，多次获省级社会科学成果二、三等奖。

<<世界现代设计史>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 关于现代设计史的起始时间 第二节 设计与经济的关系 第三节 设计与艺术、科学的关系 第四节 现代设计艺术的形态范畴与划分第二章 现代设计的滥觞时期 第一节 现代设计产生的前提和社会历史条件 第二节 工业革命初期设计发展的新动向 第三节 现代设计意识的萌芽——英国“工艺美术”运动第三章 现代设计的肇始时期——“新艺术运动” 第一节 新艺术运动的源流及主要表现 第二节 “新艺术”运动在欧洲各国的表现 第三节 新艺术运动在美国 第四节 自成体系的北欧设计第四章 现代设计的演进时期——现代主义设计 第一节 现代主义设计的定义、形式及特征 第二节 德国工业同盟和现代设计运动的发生 第三节 荷兰风格派运动 第四节 俄国构成主义设计运动 第五节 现代主义设计在欧美其他国家的表现第五章 现代设计演进中的装饰艺术运动 第一节 装饰艺术运动的历史渊源与风格特征 第二节 装饰艺术在法国的表现 第三节 装饰艺术运动在美国的表现 第四节 装饰艺术运动在其他国家的表现第六章 现代主义设计教育体系的形成——包豪斯 第一节 包豪斯的历史 第二节 包豪斯的设计艺术教学体系 第三节 包豪斯的设计成就 第四节 包豪斯的历史作用及影响第七章 现代设计的成熟时期——第二次世界大战前后的设计第八章 现代主义设计的持续与反叛时期——20世纪六七十年代的设计第九章 设计多元化的发展——后现代主义时期（20世纪80年代之后）后记

<<世界现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>