

<<从波德莱尔到超现实主义>>

图书基本信息

书名：<<从波德莱尔到超现实主义>>

13位ISBN编号：9787810917964

10位ISBN编号：781091796X

出版时间：2008-04

出版时间：河南大学出版社

作者：[法]马塞尔·雷蒙

页数：299

译者：邓丽丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从波德莱尔到超现实主义>>

### 内容概要

或许人们所写的诗比不上人们对诗的梦想那么多，也比不上人们对诗严肃认真的思考那么多。

但是，期望有朝一日，在这个理性的国家，这么多来自五湖四海的智慧一起相会，就为的是给予诗应有之地位。

如果说大部分年轻作家把道德、个人和集体的道德放在首位，并寻找人与人之间的共同准则，那么他们就是折服于诗歌的无上尊严；诗人于他们是促进和解、赋予生命某种意义的人。

## <<从波德莱尔到超现实主义>>

### 书籍目录

前言 导言 第一编 落潮 第一章 对象征主义的评论 第二章 罗曼主义与本然主义 第三章 年轻时代的诗歌 第四章 南方诗歌的苏醒 第五章 在戴盔形帽的密涅瓦的影响下 第二编 寻找法兰西新秩序 第六章 新象征主义 第七章 新旧美学的联姻 第八章 保尔瓦莱里或象征派的古典主义者 第九章 保尔克洛代尔，整体世界的颂扬者 第十章 善意之人的诗篇 第三编 探索与反抗 第十一章 新诗的渊源 纪尧姆阿波利奈尔 第十二章 争取行动与现代生活的诗 第十三章 自由精神的游戏 第十四章 达达主义 第十五章 超现实主义 第十六章 超现实主义诗人 第十七章 在超现实主义之外 诗歌的现代神话 结语

## <<从波德莱尔到超现实主义>>

### 章节摘录

第一编落潮 第一章对象征主义的评论 人们曾有趣地把象征主义运动比之于出现在企鹅岛 (1' Iles des Pingouins) 第二编的阿尔卡龙, 所有声称看见它的人都说不出来它是什么样子。或许有一个办法可以把数量如此繁多的不同的倾向和独特的尝试归于一统, 那就是在本原上把它们视为对现代社会存在和世界实证观的对抗。

精神对深层的生命的感受、对于各种现象的神秘性和彼界氛围的某种直觉、一种新的--至少在法国--抓住诗的本质并为此把诗从教训和多愁善感的模式中解放出来的意志, 以上就是人们最常观察到的促使1885年的这一代诗人活跃诗坛的因素。

至于象征这个术语--吉祥词之一, 它们因为负载着复杂而难以表述的含义而更具暗示性--。在与今昔诗歌相关的基本点上, 必须避免对于这个词汇的误解, 象征主义的思维与表达模式并不属于历史某一确定的时代。

似乎人的心灵在做梦、遐想或者甚至醒着的时候, 具有一种自主创造的能力, 它随意地想象着一些寓言、图形、意象, “自我”的深层的易感性则投射其中。

这种自发的象征在文明人那里受着理性或各种监控机制的制约, 但是在“原始人”那里或梦中却几乎不受控制地进行。

是诞生了神话和其他传奇性的结构, 良知揭发其为非现实, 然而从心理的角度看却是真实的, 既然在想象层面上, 它们与孕育它们的心理现象是应和的。

这个关系在主体的心灵里导致如下感觉: 意象神秘地参与它所象征的心理现实。

.....

<<从波德莱尔到超现实主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>