

<<酒文化与艺术精神>>

图书基本信息

书名：<<酒文化与艺术精神>>

13位ISBN编号：9787810914536

10位ISBN编号：7810914537

出版时间：2006-6

出版时间：河南大学出版社

作者：王守国，卫绍生著

页数：291

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒文化与艺术精神>>

内容概要

在第一本书中，王守国得出几个值得注意的认识。

一是就精神特征而言，中西方的酒神精神都强调感性对理性的超越，精神对物质的超越，个体对集体的超越，虚幻对现实的超越，即强调个体的自由包括行为的与精神的。

但西方的酒神精神是“入世型”的，对现实和理性采取激烈对抗的态度，对感生自由的追求是实实在在的、疯狂执著的。

而中国的酒精神是“出世型”的，对现实和理性采取会通知和合的态度，对感生的追求更多地落实到精神体验上，很少落实到现实行为上。

二是就酒文化与酒神精神的关系而言，在西方，酒是酒，酒神精神是酒神精神，二者没有必然联系；在中国，二者关系则十分密切，中国的酒文化不啻是一部蕴涵丰饶的百科全书，中国人的思想行为、生活情感的方方面面都可以在这里找到印痕。

三是以道家美学为主体的中国艺术精神与中国酒文化精神联系密切，探讨中国酒文化精神不能不把艺术当做最重的解剖对象，探讨艺术精神也离不开对酒文化精神的领悟和把握。

<<酒文化与艺术精神>>

作者简介

王守国，河南鹿邑人，1961年生，文学硕士，理学博士。

曾任河南社科院文学所副所长、副研究员，《跨世纪》杂志社常务副总编辑、社长，科研处处长，中共舞阳县委副书记，中共漯河市委宣传部副部长。

现任大河报副总编辑、高级编辑。

发表学术论文近百篇，散文、随笔、评论文章200

<<酒文化与艺术精神>>

书籍目录

第一章 酒与艺术的双重契合——酒文化与艺术精神 苦闷的象征：酒与艺术精神的契合 诗酒乐天真：酒与心灵的契合第二章 细酌对春风——艺术化的酒文化 美酒与美具 饮酒与环境 饮酒的对象 饮酒方式的选择 饮酒与自然第三章 酒助翰墨色——书画艺术中的酒文化 精神层面的灵犀相通 酒与书法艺术 酒与绘画艺术 文人画：人生大写意 文人画：泼墨见真情 美酒胜景入画来第四章 把酒觅知音——音乐艺术中的酒文化 祭祀享宴中的孪生兄弟 缘酒而成的音乐 琴曲名作与酒 音乐家与酒 嵇康和《广陵散》第五章 斗酒诗百篇——诗词艺术中的酒文化 上古、中古诗与酒文化 唐诗与酒文化 宋代诗词与酒文化 咏酒诗词的余音 现当代咏酒诗扫描第六章 为文侔其醺——散文艺术中的酒文化 历史散文中的酒文化 因酒成文 以文写酒 文以酒名 表现饮酒之乐 描写饮酒功效 酒与人生感悟第七章 酒壮英雄胆——小说艺术中的酒文化 酒与《世说新语》 唐传奇中的酒文化 说本小说中酒的角色 《三国演义》与酒文化 《水浒传》与酒文化 《金瓶梅》与酒文化第八章 借酒巧构思——戏剧艺术中的酒文化第九章 杯酒可解牙颐——笑话中的酒文化第十章 谐趣成妙对——楹联中的酒文化第十一章 机智与雅趣——酒令中的文化现象第十二章 礼仪与警示——酒箴与酒诫漫谈十年未了情（代后记）

<<酒文化与艺术精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>