

<<周扬论>>

图书基本信息

书名：<<周扬论>>

13位ISBN编号：9787810911870

10位ISBN编号：7810911872

出版时间：2004-9

出版时间：河南大学出版社

作者：支克坚

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周扬论>>

内容概要

《周扬论》紧紧围绕周扬文艺思想的形成、发展、反思的历程，将其分为建国前、十七年、新时期三个阶段展开分析，令人信服地概括了它的精神实质，总结了它对中国现当代文艺的影响、贡献及其局限性，为重新认识20世纪中国革命文艺运动提供了新的理论参照。

在五四以来的中国新文学史上，周扬是一个举足轻重同时又非常复杂的人物，被人称为上个世纪30年代革命文艺的宿将，40年代解放区文艺的组织者，50年代文艺斗争的领导者，60年代毛泽东文艺思想的代言人，70年代末80年代初思想解放的先驱。

在中国现当代文坛居主导地位长达半个世纪的左翼文艺思潮，几乎与周扬的整个文学生涯相始终，而它的所有成功与失误、发展与挫折，又都同周扬有着这样那样的联系。

<<周扬论>>

作者简介

支克坚，1935年生，浙江嵊县人，著名学者，中国现代文学研究专家。曾任西北师范大学教授，甘肃省社会科学院院长、研究员。主要论文有《关于阿Q的“革命”问题》、《论“为人生”的鲁迅小说》、《中国现代特定历史条件下的现实主义主张——冯雪峰文艺理论研究》、《胡风与中国现代文艺主潮》、《关于新文学发展中的文学观念问题》、《马克思主义文艺理论发展中的文学观念问题》、《马克思主义文艺理论中国化若干问题的思考》等，专著有《冯雪峰论》、《胡风论》等。

<<周扬论>>

书籍目录

前言上篇 建国前：确定方向第一章 20世纪30年代左翼文艺运动的指导思想与周扬的文艺理论第二章 《左延安文艺座谈会上的讲话》发表与周扬文艺思想的“飞跃”中篇 17年：全面展开第三章 周扬论建国后文艺性质与文艺思想斗争第四章 周扬文艺理论中的现实主义问题（一）第五章 周扬文艺理论中的现实主义问题（二）第六章 “一手伸向古代、一手伸向外国”第七章 “为最广大的人民群众服务”下篇 新时期：有限反思第八章 周扬“第三次伟大的思想解放运动”中的有限反思（一）——关于文艺领域的斗争；关于文艺与政治第九章 周扬“第三次伟大的思想解放运动”中的有限反思（二）——关于现实主义结束语征引书目写在本书后面

<<周扬论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>