

<<立体构成基础>>

图书基本信息

书名：<<立体构成基础>>

13位ISBN编号：9787810907439

10位ISBN编号：7810907433

出版时间：2006-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：吴晓兵

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成基础>>

内容概要

说到设计,人们往往误以为这只是设计师们独有的特权,其实不然,设计应是人类生活中一个不可或缺的组成部分,生活中的每一件物质产品都是根据人们的生活需要来进行设计和生产的。

当然它也融合了人们的精神和价值取向。

人们都有参与设计的权利与开赋,每一件成功的产品设计,都表达的是设计师与大众相共有的创意与默契。

在现实社会里,设计师们参与的设计实践不胜枚举,如环境艺术设计、装潢设计、服装艺术设计、广告设计等,有时他们也会介入到各类社会及文化活动中,如文艺演出、公益宣传等活动的设计与策划。其中有集体的行为,也有个人的行为,这表明设计的思想已深入到我们生活的方方面面。

<<立体构成基础>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 “构成”与构成教育 第二节 立体构成观念第二章 立体造型的基本要素 第一节 形态 第二节 空间 第三节 材料第三章 立体构成的形式规律 第一节 变化与统一 第二节 对称与均衡 第三节 重复与渐变 第四节 节奏与韵律 第五节 稳定与轻巧 第六节 对比与调和第四章 构成中的形态与结构 第一节 形态的生成与转化 第二节 结构限定下的形态第五章 立体构成的构成方法 第一节 线材构成 线材构成实际应用案例 线材构成课堂作业 第二节 面材构成 一、半立体构成 半立体构成课堂作业 二、板式构成 板式构成课堂作业 三、柱式构成 柱式构成制作步骤图 柱式构成制作过程演示 柱式构成课堂作业 四、多面体构成 多面体构成课堂作业 第三节 块材构成 块材构成实际应用案例 块材构成课堂作业 第四节 材料的综合构成 材料的综合构成实际应用案例 材料的综合构成课堂作业 参考书目 后记

<<立体构成基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>