第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787810904599

10位ISBN编号：7810904590

出版时间：2005-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：王贤培,李白丁

页数：124

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩>>

内容概要

设计色彩是以设计理念为指导的色彩造型形式，它除了具有绘画基础色彩所要求的一些基本方法和道理之外，更具有强烈的形式感、色彩的表现与创造力，强调画面的构成和色彩的结构设计，使色彩作品带有明显的设计意识。

多年来，我们在设计学科的色彩教学中，长期沿用了过去传统的教学模式，偏重于客观物象的再现，使设计专业的色彩基础教学依附于纯绘画的色彩教学体系，作业追求丰富的明暗变化，逼真的色彩效果，立体的三维空间，其方法无疑是培养学生扎实的造型能力和绘画基本功，却弱化了对学生在色彩的创造与想像能力、思维方式以及设计意识等方面的训练。

如何使设计学科的色彩训练在绘画写生与艺术设计之间建立某种联系，并为学生今后专业设计课程的学习奠定良好的基础，就成为艺术设计教育中需要思考和探求的问题。

设计色彩教学的意义正是为了摆脱纯绘画教学模式，注入设计理念，强化主观意识。

设计色彩的教学目的是培养学生的创新思维能力、对色彩敏锐的观察能力、理性分析能力、审美能力、色彩的表现与整合能力、抽象逻辑思维能力等。

通过本课程的学习，使学生获得色彩的物理学、生理学、心理学、美学等诸多理性知识，以及色彩表现形式的训练，学会应用色彩语言，创造性地表现对象，自由地表达其设计理念和构想，从而顺利地进入专业设计课程的学习。

本书在编写过程中力求简明扼要、通俗易懂、深入浅出，并精心收集了大量优秀的设计色彩作品和现代绘画作品，与文字同步排列，希望读者能从中得到启发和借鉴。

第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩>>

书籍目录

第一章　设计色彩的物理原理　第一节　色彩的形成　一、光与色　二、物体色、光源色、固有色　第二节 色彩的分类、属性、色调、色立体　一、色彩的分类　二、色彩的基本属性　三、色调　四、色立体　第三节　色彩的混合　一、加法混合　二、减法混合　三、中性混合第二章　设计色彩的生理原理　第一节　人眼构造与视觉过程　第二节 色彩的视觉生理现象　一、视觉的适应　二、色的恒常性　三、色的易见度　四、色的错觉与幻觉　五、色的同化第三章　设计色彩的心理原理 第一节色彩的心理感知　一、色彩感觉的心理效应　二、色彩的性格、联想和表现力　第二节　色彩的心理感应　一、色彩的冷暖感　二、色彩的明暗感　三、色彩的轻重感　四、色彩的软硬感　五、色彩的华丽与朴素感　六、色衫的快乐与忧郁感第四章　设计色彩的美学与构成原理　第一节　色彩的对比　一、色彩对比的概念　二、色彩对比的类型　第二节　色彩的调和　一、色彩调和的概念　二、色彩调和的基本原理与方式　第三节 色彩的形式美法则　一、色彩的平衡法则　二、色彩的节奏法则　三、色彩的呼应法则　四、色彩的比例法则第五章　设计色彩的写生与表现　第一节　设计色彩写生的概念　第二节 一般绘画色彩写生与设计色彩写生的区别　一、在观察方法上　二、在创作理念上　三、在表现方法上　四、在使用功能上　第三节 设计色彩写生的特征　一、化冗繁为单纯　二、化杂乱为秩序　三、化写实为夸张　四、化立体为平面　第四节 设计色彩写生的基本表现形式　一、写实性归纳写生　二、平面性归纳写生　三、意象性归纳写生第六章　作品赏析

第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩>>

章节摘录

第一章　设计色彩的物理原理　　第一节　色彩的形成　　一、光与色　　我们生活着的自然界绚丽多彩、千变万化、五彩缤纷、美不胜收，那么，大自然如此丰富的色彩是从何而来的呢？
当太阳从地平线上升起，我们看见世界万物的生机，于是才会有蔚蓝色的大海、青青的高山、美丽的鲜花和翠绿的草地。
如果没有光，我们将无法感受色彩。
真正揭开色彩产生之谜的是英国科学家牛顿，他通过一个小孔将引进屋子的阳光用三棱镜进行分解，映出了红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色的光谱。
牛顿又对每种色光再进行分解试验，发现每种色光的折射率不同，但不能再分解。
他又把光谱的各色光用透镜重新聚合，结果又汇合成了与日光相同的白光。
由此，牛顿得出两点结论：其一，白光是很多不同光混合的结果；其二，两种单色光相混合可出现另一种色光。
例如，绿光与红光混合可呈黄光，并与单色的黄光相似，而蓝光与红光相混所出现的品红光，则是光谱中所没有的。
　　从理论上来讲，光与物体本身是无色的，只有通过光投射到物体上，经过人的视网膜接收才会感受到色彩的存在。
光是一种属于电磁波形成的辐射能，它具有波动性和粒子性。
科学证明：波长380毫微米～450毫微米为紫色光，450毫微米～480毫微米为蓝色光，480毫微米～550毫微米为绿色光，550毫微米～600毫微米为黄色光，600毫微米～640毫微米为橙色光，640毫微米～780毫微米为红色光。
380毫微米～780毫微米的光波，称为“可见光”。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com