

<<追问百年>>

图书基本信息

书名：<<追问百年>>

13位ISBN编号：9787810896085

10位ISBN编号：7810896083

出版时间：2004-1

出版时间：东南大学出版社

作者：唐军

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追问百年>>

内容概要

本书以对景观建筑学的解释作为论述的起点，从美与艺术、环境伦理和社会维度三个方面评判了本文景观建筑这一个世纪以来既分离又综合的价值追求。

本书将历史回顾穿持在理论探讨中，史论结合，体现了作者理性的探索精神。

希望本书对于我国从事景观、园林、城市规划和建筑学及其相关研究、教学和设计的从业者有所启迪

。

书籍目录

前言：一个世纪之后的追问1 景观建筑学价值体系的假设 1.1 景观建筑学定义和内涵的阐释 1.2 景观建筑学价值指向何在2 景观建筑学的美学与艺术指南 2.1 引言：自然美的疑问与艺术的追求 2.2 西方景观传统中自然美学思想的回溯 2.3 20世纪景观美学探源的深化 2.4 美丽的景观场所何在 2.5 西方艺术理论的审视：艺术何为 2.6 景观建筑学与艺术 2.7 小结：景观建筑师是否应努力成为艺术家3 环境伦理 3.1 引言：人与自然关系的简略回溯 3.2 生态学：一门科学和一种世界观 3.3 环境伦理思想：纷繁的类别 3.4 景观建筑学中环境观念的回顾 3.5 可持续发展：景观建筑学的新范式 3.6 小结：生态关怀的融入4 景观建筑学的社会维度 4.1 引言：曾旨强权体现的景观 4.2 现代主义对景观建筑学的影响：理性与功能的推崇 4.3 对功能主义和现代主义的思考 4.4 景观建筑学社会维度的伦理和政治思考 4.5 从SAD方法到公众参与 4.6 小结：作为社会工作者的景观建筑师5 聚焦未来：综合而平衡的设计 5.1 三价体系的假设 5.2 多样价值维的设计实践 5.3 实现理想的努力6 结束语：思维脉络与思考的再思考 6.1 东西方异同和适原则的存在 6.2 历史社会学的眼光 6.3 永恒冷静的警觉 6.4 乌托邦与传统——永远的徘徊夜海前的沉思（代后记）参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>