

<<徐复观心性与艺术思想研究>>

图书基本信息

书名：<<徐复观心性与艺术思想研究>>

13位ISBN编号：9787810859677

10位ISBN编号：7810859676

出版时间：2007-7

出版时间：传媒大学（原北广学院）

作者：耿波

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐复观心性与艺术思想研究>>

内容概要

耿波的研究是沿着徐复观的理路加以深入探赜并在哲学的向度上向广度拓展。

无论是对徐复观的心性哲学，还是他的艺术精神，都从价值根源上进行探究和追问。

这种追问无疑是有力的。

无论是对原始儒家的仁学思想，还是当代儒者的心性观念，耿波都没有停留在力求复原的立场上，而是以更为超越的眼光和穿透力来逼视它们，从而发现了“他者”的痕迹。

其实，耿波对“他者”的发现，正是其根源性反思的呈示。

耿波对徐复观的理解，追溯到了其本源之思，但又是以存在论的主体观加入其中的。

相信耿波的这本书，会在文艺学和美学的林苑中开拓出一片耐人寻味的景观。

<<徐复观心性与艺术思想研究>>

作者简介

耿波，1976年生，山东淄博人，北京师范大学文艺学博士，现任教于中国传媒大学文学院。
立志向学，虽艰难困苦不敢昧其初心。
学术研究方向包括中西比较学、新儒家诗学、都市文化研究。
学术理想常以贯通审美与人生、思想与现实自勉，心向往之，然不敢期以必成。
随物宛转，切磋琢磨，但求尽心而已。

<<徐复观心性与艺术思想研究>>

书籍目录

导言 徐复观艺术思想研究现状与艺术的根源之思 一、徐复观研究概况 二、徐复观艺术思想研究述评 三、艺术(美)的根源之思 四、本文的研究方法第一章 徐复观其人：越来越深的人生 一、时代之问与三种回答 二、越来越深的人生第二章 从史的角度论述徐复观思想的血脉：作为价值根源的心性 一、近代西方价值观念简史及其根源性反思 二、从史的角度来论述徐复观思想的血脉：心性 三、徐复观心性观念的根源性反思及其对象化局限第三章 “克己复礼为仁”：徐复观“心性”观念的根源性突破及世“间”超越 一、涵咏“工夫”：从向“内”转到居留于自身之“畏” 二、“畏”的思想史考察及其脆弱性 三、孔子的敬“畏”体验与“天命”观念 四、“克己复礼为仁”：“他者”显身与世“间”超越 五、“远而复返”的动势结构与对西方现代思想传统中“他者”观念的根源性反思第四章 徐复观艺术思想研究之一：中国艺术精神 一、徐复观中国艺术精神研究的背景 二、中国艺术传统的价值根源之思：中国艺术精神 三、徐复观中国艺术精神的根源性反思 四、从经典到民间：中国艺术精神的民间立场第五章 徐复观艺术思想研究之二：文体论 一、龙学研究的深度概述与徐复观《文心雕龙》研究的价值根源之思 二、徐复观论文体不是“文类”及文体的三个层面：体裁、体要、体貌 三、徐复观论文体的核心是人 四、独白的文体：徐复观文体观的价值根源反思 五、复调的文体：徐复观文体观的根源性拓展 六、复调个体在艺术形式中的呈现形成复调文体：叙事语言、节奏、叙事视角结语，代后记 面向“他者”，开启“远”境主要参考文献附录 徐复观先生言行著述及心路历程编年

<<徐复观心性与艺术思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>