<<小树林边>>

图书基本信息

书名:<<小树林边>>

13位ISBN编号:9787810858205

10位ISBN编号:7810858203

出版时间:2006年10月

出版时间:中国传媒大学出版社

作者: Jean-Michel Ribes

页数:167

译者:宁春

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小树林边>>

内容概要

《法国当代经典戏剧名作系列:小树林边》写作手法新颖,人物及情节飘忽不定、真假难分。 在一个宾馆的房间或医院的一个病房,房间的女主人布琳卡正在等待她的儿子汤米,然而敲门的却是 一位油漆匠。

于是油漆匠开始把陈旧的白色的墙一笔一笔粉刷成时髦的灰黑色,同时听着布琳卡向他讲述儿子的一切。

然而汤米并没有来,只有布琳卡往日情人的魂灵来探访她。

布琳卡说出五岁的汤米在湖边玩耍,从水里上来时就再也不说话了,被人送到了古城堡墓地,就在小树林边……房间完全被刷成了灰黑色,布琳卡说她要去找汤米,油漆匠望着一动不动了的她便关门出去了。

<<小树林边>>

作者简介

作者:(法)让-米歇尔·里博译者:宁春

<<小树林边>>

书籍目录

序Preface前言剧本译者简介剧照

<<小树林边>>

章节摘录

书摘(一个房间。

是外省一家还算舒适的旅馆里的一个房间,或是一个未曾翻新的医院中的一个房间?柔和的光线从右面墙上的一扇小格玻璃窗穿透进来,窗子的两旁吊着两块褪了色的帘子。

一只灯泡在圆形的昏暗的、玻璃灯罩下被一根电线吊到天花板上,它把从窗口挤进来的阳光碎片染得 发黄。

墙壁是白色的;这既不是一种刺眼的洁白,也不是那种肮脏发黄的白色,而是一种看不出来的白色。 房间里很整洁。

家具很少:舞台前方有两把木椅,一张矮桌和一把便宜的扶手长椅;还有一个床头柜,上边摆着一个 床头灯,一张盖着鸭绒被的暄软的床。

床上挂着一个涂了清漆的木质相框,相框中的照片是二战时期的一架英国战斗机。

左边拐角处有个屏风,挡住了卫生间。

舞台深处是房间大门内的小小的门厅。

正对大门放着一个衣橱。

走廊的灯光穿过门框上和天花板之间的毛玻璃,将小门厅照亮。

就是这样一个小小的房间,所有的物件都摆在那儿,平平的没有什么阴影,也没有任何起伏的立体 感。

就是这样一个小小的房间,不曾呈现出丝毫确切的东西,也不会唤起任何清晰的记忆。

片刻之后,一个女人的声音从屏风后面的卫生间传出来。

这声音机械地哼唱着,几乎听不出什么曲调来) 豆豆的帽子不漂亮 琦琦的帽子很小巧 罗兰的那顶 又太大 贝雷帽万岁 鸭舌帽万岁 (稍停) 豆豆的帽子不算大 琦琦的帽子很可爱 卡斯通的那顶特别 圆 贝雷帽万岁鸭舌帽…… (传来两下敲门声。

不等答应,门外的人就把钥匙插进了锁孔,一旋转,门开了,进来一个女人。

她托着一个托盘,上面放着一个镀银的暖瓶,还有一只杯子,两片吐司面包片和一小瓶果酱。

护士?女佣?她有前者准确的姿势与动作,又有后者的礼貌和殷勤) 玛德莲娜:是我,夫人。

女人的声音:(从屏风后)几点了?……玛德莲娜?到时间了吗? 玛德莲娜:是的,夫人……十一点差一刻。

女人的声音:啊?!我还以为我起得很早呢,特别早……我睡了……十三个小时,这不可能……十三个小时!玛德莲娜:这个地方的气候是特别的……尤其是到了七月份…… 女人的声音:不。

玛德莲娜:您肯定是因为昨天白天太累了。

女人的声音:不会吧。

昨天?为什么?没有。

玛德莲娜:有的时候...... 女人的声音:我睡觉时不再做梦了,玛德莲娜。

我不再做梦了,这才是原因!以前总是那些梦把我从睡眠中拉醒过来;而没有梦的夜晚就永远没有尽头!.....(不安地)玛德莲娜,您在那儿吗?玛德莲娜:是的,夫人。

女人的声音:那么……就有点像阳光敲打着您的眼皮直到它们睁开来……做梦……没错,就有点像这种感觉……而不做梦了,就没有白天了……也许现在还是夜晚,也许我还没有醒过来?(她突然放声大笑)您说得对,我可能是太累了,仅仅是太累了。

但我就是这样, 总是要用最复杂的道理来解释世上最简单的事情。

P1-5

<<小树林边>>

编辑推荐

如果我们想知道法国的戏剧和剧本今天在中国为人所知的程度如何,那么结果令人不无痛心。 除了某些在国际上知名的面向大众的剧本之外,在中国当代社会,知道法国戏剧的人并不多。 为此,在法国夏季风剧团和欧洲当代戏剧创作之家的协作下,中国传媒大学出版社推出了《法国当代 经典戏剧名作系列》。

本丛书作品都是法国驻华使馆地区翻译中心在"翻译计划"的框架之内,由"傅雷"出版资助计划资助出版。

<<小树林边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com