

<<历史题材电视剧研究>>

图书基本信息

书名：<<历史题材电视剧研究>>

13位ISBN编号：9787810857369

10位ISBN编号：7810857363

出版时间：2006-6

出版时间：北京广播学院出版社

作者：李胜利

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史题材电视剧研究>>

内容概要

《历史题材电视剧研究》从接受与创作动机、历史的戏剧化、戏剧的拟史化、不同的真实观以及中国叙事传统、当代现实、接受效果等方面对快速崛起的中国历史电视剧作了深入的探讨。

<<历史题材电视剧研究>>

书籍目录

第一章 相关概念辨析 一、历史 1.历史的不同含义 2.“历史2”的特点 二、历史剧 1.从时间上分类 2.从忠于历史的程度考察 3.从历史剧到历史电视剧 第二章 中国历史电视剧的现状与问题 一、生产与消费的兴盛 1.当前历史电视剧生产与消费的兴盛 2.中国特色：历史剧的再次兴盛 二、理论争鸣的重起 1.关于历史电视剧的争鸣 2.关于历史舞台剧的争鸣 3.历史剧争鸣的主要问题 三、研究方案 1.研究重点：兴盛原因探寻.现实评价研究 2.研究方法：理想与现实相结合 3.研究范围：古代史剧 第三章 从接受与创作动机看历史电视剧 一、接受动机 1.求乐与求教 2.理论分析 3.间接的观众数据 二、创作动机 1.借戏剧普及历史与借历史创作戏剧 2.视听转化之外 3.社会效益底线之上的经济追求 第四章 从历史的戏剧化看历史电视剧 一、意识形态化 1.单值热显式 2.多值冷隐式 3.意识形态化不等于道德化 二、审美化 1.审美化的广狭二义 2.视听形象美化 3.叙事结构美化 三、狭义历史剧论者理论与实践的矛盾 1.历史电视剧中的表现 2.历史舞台剧的补充资料 第五章 从戏剧的拟史化看历史电视剧 一、戏剧片断的拟史化 1.戏剧片断拟史化的方法 2.多角度看待对历史的修改 二、戏剧整体的拟史化 1.创作：相对容易 2.欣赏：相对轻松 三、接受过程中的戏剧拟史化 1.涵义 2.原因 第六章 从两种真实看历史电视剧 一、从艺术真实看历史电视剧 1.表现性真实：创作主体的真实 2.自足性真实：创作对象的真实 3.接受性真实：接受主体的真实 二、从历史真实看历史电视剧 1.历史或然性与历史真实 2.历史已然性与历史真实 三、从两种真实的结合看历史剧 1.历史真实与艺术真实的矛盾 2.艰奥之美与狭义历史剧的接受效果 3.浅易之美、历史修养与非狭义历史剧的接受效果 第七章 从中国叙事传统看历史电视剧 一、历史文学化的史著传统 1.历史文学化的史著传统 2.典型的历史与非典型的历史 二、崇史抑神的表现性艺术叙事传统 1.偏重表现：中国艺术的传统观念 2.崇史抑神：中国古代叙事艺术的社会地位 3.历史比诗更真实：中国古代叙事艺术的真实观 三、历史电视剧中崇史倾向的继续 1.仍有攀附历史之举 2.多有一味否定戏说之论 第八章 从当代现实看历史电视剧 一、大众文化层观众对电视剧的强大制约作用 1.“电视不生产节目.只生产观众” 2.从观众到大众.从引导到迎合 二、历史题材电视剧何以繁荣 1.现实题材领域 2.历史题材领域 第九章 从接受效果看历史电视剧 一、当前历史电视剧的某些不良影响 1.混淆历史.欺骗观众 2.不良的思想导向.误导观众 二、接受过程对不良影响的多重消解 1.观众接受过程中的主动消解 2.现实生活最终决定影响的程度 第十章 从当代历史文艺思潮看历史电视剧 一、“文革”结束前的历史文艺思潮 1.“文革”结束前的主导历史观 2.历史小说、历史电影、历史舞台剧 3.历史电视剧：萌芽时期.寥寥无几 二、1980年前后的历史文艺思潮 1.概述：“文革”结束后的主导历史观 2.历史小说、历史电影 3.历史电视剧：名著改编.初露峥嵘 三、1990年前后的历史文艺思潮 1.历史小说、历史电影 2.历史电视剧：稳步发展.诸体具备 四、2000年前后的历史文艺思潮 1.历史小说 2.历史电视剧：后来居上.多元共存 3.选题与立意上的一些误区 余论 如何应对当前的历史电视剧现状 一、当前现状：多方因素合力的结果 二、应对原则：理想与现实相结合 1.保持精英文化的批判视角.始终明确目标 2.理解大众文化的合理之处.理智看待非狭义历史剧 3.发挥主导文化的社会影响力.理想与现实相结合 三、几种可能的应对方法 1.坚持意识形态底线.把好审查播出关 2.根据不同的真实标准.区别对待 3.经济杠杆：加大奖惩力度 4.先入为主：普及和加强历史教育 附录一 建国后历史剧争鸣的主要问题 附录二 关于历史剧问题的讨论 附录三 探索和研究历史剧的基本理论 后记

<<历史题材电视剧研究>>

编辑推荐

本书主要研究了我国历史题材的电视剧。

该书从接受与创作动机、历史的戏剧化、戏剧的拟史化、不同的真实观以及中国叙事传统、当代现实、接受效果等方面对快速崛起的中国历史电视剧作了深入的探讨。

观点新颖，研究深入，是一本不错的历史电视剧研究读本。

<<历史题材电视剧研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>