

<<电视剧摄影艺术论>>

图书基本信息

书名：<<电视剧摄影艺术论>>

13位ISBN编号：9787810857291

10位ISBN编号：7810857290

出版时间：2006-10

出版时间：北京广播学院出版社

作者：王伟国

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧摄影艺术论>>

内容概要

与其他类似专著相比，这不再是常见的那种以普及为目的的讲基础知识和技巧的书，而是紧密联系中国电视剧创作实践并以在中国电视剧发展历史上有研究价值的作品为审美对象进行艺术分析的力作。

<<电视剧摄影艺术论>>

书籍目录

序《电视剧摄影艺术论》第一章 构图 第一节 概论 第二节 构图的任务 第三节 构图的形态第二章 摄影与光 第一节 摄影师眼中的光 第二节 光的语言 第三节 光的美感 第四节 特征与形态第三章 摄影与节奏 第一节 节奏与节奏的本质 第二节 节奏的意义 第三节 摄影与节奏第四章 摄影与场面调度 第一节 关于场面调度 第二节 处理场面调度的依据 第三节 场面调度特点 第四节 场面调度的作用 第五节 摄影与场面调度参考文献后记

<<电视剧摄影艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>