

<<色彩构成基础教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成基础教程>>

13位ISBN编号：9787810857000

10位ISBN编号：7810857002

出版时间：2006-4

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：罗雪

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成基础教程>>

### 内容概要

现代设计已经步入了一个新的阶段，随着社会的发展，人们已经不仅仅局限于对物质生活的追求，而是对深层文化内涵的渴望日趋强烈。

它体现了新时代发展的特征，同时也象征着人类文明的进步。

色彩构成课的宗旨是，通过系统的作业练习，使学生对色彩理论有实际的认识，从单纯的喜欢到深刻的理解，最后能够在实践中创造性地应用色彩。

有道是：追求美、欣赏美是大多数人生活之事；创作美、设计美是少数人专业之道。

我们应该做生活中的有心人，在生活当中发现和寻找我们设计和创作的元素，运用色彩调和的基础知识，协调所有我们想要运用的色彩元素，使其给人美的享受。

《21世纪艺术设计基础教材：色彩构成基础教程》可做大中专艺术专业教材使用，也可为艺术爱好者学习借鉴。

## <<色彩构成基础教程>>

### 书籍目录

序第一章 色彩的初步认识 第一节 色彩的来源 第二节 色立体及表色系第二章 色彩构成 第一节 色彩的三种属性 第二节 色彩的范畴 第三节 色彩的功能 第四节 色彩的混合 第五节 色调与和谐第三章 色彩的感知第四章 色彩的特征与寓意 第一节 色彩的基本情感特征以及在中国的寓意 第二节 色彩在不同国家和地区的象征与寓意 第三节 中国和世界各国对颜色的喜好和禁忌 第四节 色彩的味觉和嗅觉 第五节 色彩的心理联想第五章 流行色第六章 色彩与设计间的关系 第一节 设计用色的基本原则 第二节 色彩在企业形象识别系统中的应用第七章 色彩在中国传统艺术中的应用 第一节 中国木版年画 第二节 中国京剧脸谱中各色彩的寓意第八章 色彩在室内设计中的应用 第一节 色彩与设计风格的协调 第二节 室内色彩的设计应适合各种性格的业主 第三节 居室内各空间对色彩设计的要求第九章 肌理作品欣赏配色典例参者书目

## <<色彩构成基础教程>>

### 编辑推荐

现代设计已经步入了一个新的阶段，随着社会的发展，人们已经不仅仅局限于对物质生活的追求，而是对深层文化内涵的渴望日趋强烈。

它体现了新时代发展的特征，同时也象征着人类文明的进步。

色彩构成课的宗旨是，通过系统的作业练习，使学生对色彩理论有实际的认识，从单纯的喜欢到深刻的理解，最后能够在实践中创造性地应用色彩。

有道是：追求美、欣赏美是大多数人生活之事；创作美、设计美是少数人专业之道。

我们应该做生活中的有心人，在生活当中发现和寻找我们设计和创作的元素，运用色彩调和的基础知识，协调所有我们想要运用的色彩元素，使其给人美的享受。

本书可做大中专艺术专业教材使用，也可为艺术爱好者学习借鉴。

<<色彩构成基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>