

<<文艺学的开拓空间>>

图书基本信息

书名：<<文艺学的开拓空间>>

13位ISBN编号：9787810855860

10位ISBN编号：7810855867

出版时间：2006-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张晶杜寒风

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺学的开拓空间>>

内容概要

文艺学是一个开放的空间，其“行当”有无限风光等着我们去“探险”。在新世纪文学艺术节奏的变化之中，我们的理论观念也在与时俱进。呈现在您面前的《文艺学的开拓空间》为中国传媒大学文学院文艺学专业的全体教师及相关专业的部分老师的理论成功结集。

<<文艺学的开拓空间>>

书籍目录

弃言意境的多种解说及其他审美化境论重视中国古代文论的现代价值转化工作广远与精微--中国古代诗学的一对辩证命题“神不灭”论与魏晋南北朝文艺美学中的重“神”思想关于六朝文论“言不尽意”的苦闷和解脱从传播环节看中唐词美学风貌的形成乐变与词变——以《渔父》等三支曲调为例谈词体演进轨迹对王维绘画地位升迁的美学思考苏轼“诗画一律”的内涵明末清初小说作家“木铎醒世”的小说观念论金圣叹的小说评点与中国古代画论毛泽东文艺思想体系论周恩来的话剧艺术综合论邓小平文艺理论与“三个代表”重要思想 按照“三个代表”要求建设有中国特色社会主义文艺歌德文艺本体观刍议维谢洛夫斯基论“情节诗学”“总体性”与卢卡契的现实主义理论现实主义的边界略论文艺对日常生活的表达大众文化的快感理论：从美学到政治经济学多元文化语境下的审美文化与大众文化鲁迅精神与中国现代知识分子的道路审美视角、悲剧意识与宗教情怀——论曹文轩作品中的精神追求传统家庭伦理的现代危机——读小说《中国式离婚》

<<文艺学的开拓空间>>

编辑推荐

文艺学是一个开放的空间，其“行当”有无限风光等着我们去“探险”。
在新世纪文学艺术节奏的变化之中，我们的理论观念也在与时俱进。
呈现在您面前的这本书为中国传媒大学文学院文艺学专业的全体教师及相关专业的部分老师的理论成功结集。

<<文艺学的开拓空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>