

<<交叉与融通>>

图书基本信息

书名：<<交叉与融通>>

13位ISBN编号：9787810855648

10位ISBN编号：7810855646

出版时间：2006-3

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张晶

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<交叉与融通>>

内容概要

《交叉与融通：文艺学的新格局》是文艺学与美学书系中的一本，文艺学新格局的变迁因时而动。在视觉文化成为主要文化样式的氛围中，我们应该进行什么样的文艺学研究？文艺学向何处去？

《交叉与融通：文艺学的新格局》收录了当代著名美学家、专家、学者对这一问题的探讨。从文艺学的交叉与融通、美学与艺术的继承与超越、古代文论的转换与提升，媒介与视像文化的审视与观照等方面对相关问题提出了前瞻性的思路。

作者简介

张晶，1955年生，吉林省四平市人。
先后毕业于吉林大学、复旦大学，文学博士。
现为中国传媒大学文学院教授、博士生导师、中文系主任。
兼教育部中国语言文学学科教学指导委员会委员、北京市高评委等职。
学术兼职有：中国辽金文学学会会长、中国元好问学会副会长、中国中外文艺理论学会理事、中国古代文学理论学会理事、中国《文心雕龙》学会理事、中国宋代文学学会理事等。
系享受国务院政府特殊津贴专家。
主要成果有：学术专著《审美之思》、《神思：艺术的精灵》、《诗学与美学的感悟》、《辽金诗史》、《禅与唐宋诗学》等十余部，并在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《哲学研究》、《文学遗产》等发表学术论文300余篇。
多次获省部级社会科学优秀成果一等奖。

<<交叉与融通>>

书籍目录

张晶：文艺学的历史性变局（代序）文艺学：交叉与融通钱中文：文学理论反思与“前苏联体系”问题杜书瀛：文艺学向何处去陆贵山：论文学的系统本质蒲震元：交叉·融通·与时俱进——新世纪文艺学学科走向浅议李春青：论理论的贫困与文学理论的危机蒋述卓：消费时代的文艺学建构王一川：中国诗学：从现代到现代2姚文放：文艺美学走向文化美学是否可能？——三论文艺美学的学科定位张晶：文艺学的建设性变革及其重构之路张婷婷：学术正道是沧桑——文艺学“边界”争论之我见杜寒风：相对性的文学理论边界与教学研究中的三层次宋永琴：文学理论：消亡还是涅槃？

美学与艺术：继承与超越张晶：论审美构形能力尤西林：审美共通感的社会认同功能——审美时尚在当代中国转型期的政治哲学涵义彭修银：修辞阐释：美学、意识形态与“和合”——对扩展当代文艺批评话语张力的一种尝试杨春时：“贵族精神”与大众文化批判丁亚平：关于艺术与艺术学的对话性的理解施旭升：论当代艺术中文学意义的贫困化古代文论：转换与提升袁济喜：论中国古代文论精神价值的文化特性吴风：契合与通融：苏珊·朗格与中国古典美学王韶华：以宋代诗歌与绘画为例看艺术的融通及其限度陈旸：宗白华艺术意境的多层级深度创构媒介与视像：审视与观照胡智锋：媒介边界与艺术边界——观察文艺学学科边界的另一种背景与视角张小元、杨洁：电视影像暴力：泛审美文化批判徐敏：汽车与中国现代文学及电影中的空间生产张国涛：艺术的扩容与边界的移动——从“电视是不是艺术”的论争谈起综述张晶：“交叉与融通：文艺学学科建设2005高峰论坛”记略熊文泉：交叉与融通——“文艺学学科建设2005高峰论坛”学术研讨会综述

<<交叉与融通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>