

<<影视照明技术>>

图书基本信息

书名：<<影视照明技术>>

13位ISBN编号：9787810852852

10位ISBN编号：781085285X

出版时间：2005-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：布莱恩·布朗

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视照明技术>>

内容概要

照明是影视制作的核心。

本书所探讨的不仅包括照明的基本要素、曝光、色彩以及一些专业操作方面，还将视角触及到了节目制作的各个层面，从最简单的零预算制作方式到巨额预算的好莱坞制作方式，从学生制作到大手笔的剧情片，本书都有详细介绍。

<<影视照明技术>>

作者简介

作者：（美国）布莱恩·布朗

<<影视照明技术>>

书籍目录

前言致谢第1章 照明简史第2章 物理光和知觉第3章 曝光第4章 色彩第5章 照明光源第6章 照明元素第7章 照明过程第8章 基本照明场景第9章 照明团队第10章 电第11章 灯具和灯座第12章 场务基础第13章 电视照明第14章 图像控制第15章 技术问题词汇表

<<影视照明技术>>

编辑推荐

照明是影视制作的核心。
《影视照明技术》都有详细介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>