

<<残缺的戏剧翅膀>>

图书基本信息

书名：<<残缺的戏剧翅膀>>

13位ISBN编号：9787810850865

10位ISBN编号：7810850865

出版时间：2002-8

出版时间：人民出版

作者：宋宝珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残缺的戏剧翅膀>>

内容概要

本书对戏剧艺术理论研究成果进行分析和阐述，构建中国现代戏剧艺术理论批评史的基本框架。

<<残缺的戏剧翅膀>>

书籍目录

序言 第一章：欧阳予倩：史论性批评的创立与现代戏剧的体认 第二章：对胡适戏剧批评的再认识 第三章：宋春舫：在中西比照中探寻中国戏剧的理论方向 第四章：茅盾：理性认知的社会学批评 第五章：向培良：现代戏剧批评中不可忽视的人物 第六章：余上沅与“国剧运动”的理论争鸣 第七章：田汉：富有诗性智慧的戏剧批评 第八章：熊佛西：从观众接受性出发的戏剧批评 第九章：曹禺的诗化现实主义的戏剧美学思想 第十章：洪深：“为人生”的社会功利性戏剧批评 第十一章：朱光潜：悲剧心理学研究的综合与突破 第十二章：夏衍：现实主义的戏剧观念和戏剧批评 第十三章：李健吾：体验性现实主义戏剧批评 第十四章：郭沫若的史剧理论与唯美：阐释学批评 第十五章：“中国现代戏剧史学”研究之回顾与展望 后记

<<残缺的戏剧翅膀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>