

<<开落不因风>>

图书基本信息

书名：<<开落不因风>>

13位ISBN编号：9787810837972

10位ISBN编号：7810837974

出版时间：2008-12

出版时间：傅维安 中国美术学院出版社 (2008-12出版)

作者：傅维安

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开落不因风>>

内容概要

《开落不因风：傅维安雕塑作品集》造像神态生动，质朴粗旷，造型各异。色彩鲜明的塑像主体与背景装饰融为一体，体现了雕塑与绘画互相增辉、互相补益的独特魅力。

<<开落不因风>>

作者简介

傅维安，中国美术学院雕塑系教授，研究生导师，中国美术家协会会员，中国雕塑学会会员。一九三七年十一月出生于浙江诸暨，一九五五年考入中央美术学院华东分院一现中国美术学院一附中，一九五九年入浙江美术学院一现中国美术学院一雕塑系师从周轻鼎教授专攻动物雕塑，一九六二年毕业留校任教。

主要架上雕塑作品：《黄河古象》（北京自然博物馆收藏一）《马头》（复制为美术石膏教具在各地艺术院校应用一）、《家园》（获第七届全国美展铜质奖、原作被西湖美术馆收藏一）、《天下归心》（参加全国纪念『七一』美展，获浙江省银质奖）、《正邪冰炭》（参加第八届全国美展）、《瘦骨铜声》（中国奥林匹克委员会收藏）、《神射》（参加首届全国体育美展）等。

主要户外雕塑作品：《醒狮》（河南开封）、《九色鹿》（湖南）、《狮门柱》（浙江省革命烈士陵园）、《凤城之使》（杭州市政府赠送日本福井市礼品）、《家园》（全国美展获奖作品、一九九九年被深圳市选为城市雕塑放大置于上步中路、二零零四年获全国城市雕塑优秀作品奖）、《飞临东海》（浙江省临海市）、《三鹤》（参加二00二一西湖国际雕塑邀请展）等。

傅维安先生早年作品风格写实，中年后趋于简洁，著作有《雕塑——技法与欣赏》（与人合著），上世纪八十年代在中国美术学院雕塑系开设雕塑『构饰』课，此课程为中国美术学院优秀课程。

<<开落不因风>>

书籍目录

<<开落不因风>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<开落不因风>>

编辑推荐

《开落不因风:傅维安雕塑作品集》由中国美术学院出版社出版。

<<开落不因风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>