

<<平面设计（美术卷）>>

图书基本信息

书名：<<平面设计（美术卷）>>

13位ISBN编号：9787810837385

10位ISBN编号：7810837389

出版时间：2008-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：宋忠元,主编:毛德宝

页数：438

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由学校系统施教而有别于传统师徒相授的新型艺术教育，在我国肇始于晚清的新式学堂。而进入民国后于1918年设立的国立北京美术学校，则可被视为中国专业艺术教育发轫的标志。时至1927年于杭州设立国立艺术院，1928年于上海设立国立音乐院，中国的专业艺术教育始初具雏形。

但在20世纪的上半叶，中国的专业艺术教育发展一直处在艰难跋涉之中。

以蔡元培、萧友梅、林风眠、欧阳予倩、萧长华、戴爱莲等为代表的一批先贤仁人，为开创音乐、美术、戏剧、戏曲、舞蹈等领域的专业教育，筚路蓝缕、胼手胝足、呕心沥血、鞠躬尽瘁。

中华人民共和国成立后，对专业艺术教育的发展给予了高度的重视。

1949年第一届中央人民政府成立伊始，即着手建立我国高等专业艺术教育体系，将以往音乐、美术、戏剧专业教育中的大学专科，提高到了大学本科层次。

当时列为中专的戏曲、舞蹈专业教育，也于20世纪80年代前后逐一升格为大专或本科，并且自70年代末起，在高等艺术院校中陆续开始了硕士、博士研究生的培养。

迄今为止，我国已形成了以大学本科为基础，前伸附中或中专，后延至研究生学历的完整的专业艺术教育体系，在大陆拥有30所高等艺术院校，123所中等艺术学校的可观的办学规模。

<<平面设计（美术卷）>>

内容概要

本书以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，科学系统地设置平面设计16门专业基础与专业设计的课程，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识，基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

可以满足广大院校相关艺术设计专业平面设计教学的需要，是广大平面设计专业方向学生理想的学习用书。

<<平面设计 (美术卷) >>

书籍目录

- 总序
- 第一章 绪论
- 第二章 图形语言
- 第三章 设计色彩
- 第四章 字体设计
- 第五章 编排设计
- 第六章 印刷工艺
- 第七章 插图设计
- 第八章 商业摄影
- 第九章 标志设计
- 第十章 包装设计
- 第十一章 招贴设计
- 第十二章 商业广告设计
- 第十三章 书籍设计
- 第十四章 展示设计
- 第十五章 网页设计
- 第十六章 企业形象设计
- 参考书目
- 彩图

章节摘录

插图：

<<平面设计(美术卷)>>

编辑推荐

《平面设计(美术卷)》由中国美术学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>