第一图书网, tushu007.com

<<西方美术史学史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史学史>>

13位ISBN编号：9787810837347

10位ISBN编号：7810837346

出版时间：2008

出版时间：中国美术学院出版社

作者：陈平

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<西方美术史学史>>

内容概要

《西方美术史学史》叙述的是西方美术史学发展的历史，毕竟美术史作为一门学科是近代在西方首先发展起来的，了解西方美术史的学术演变，可使我们开阔眼界，无论对我们的专业学习，还是对中国美术史的研究都会有所助益。
在进入具体讲述之前，让我们从这样的问题开始：美术史是一门怎样的学问？
它在西方有哪些基本的研究方法和流派？
美术史与美学、考古学等相关学科的关系如何？
美术史在西方自兴起以来经历了哪些阶段？

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

后记

到目前为止，我们已为数届本科生开设了“西方美术史学史”课程，本书正是在授课讲义的基础上修改扩充而成的。
作为一名教师，笔者深知开设这样一门课程存在着相当的难度。
好在我得到了同事和朋友们的鼓励，也在教学实践中体会到了教学相长的乐趣。
本书资料来源，除每章之后所列书目外，主要参考了以下几种著作：波德罗[M.Podro]的《批判的美术史家》[The Critical Historians of Art.New Haven and London，1982]，克莱因鲍尔[W Eugene Kleinbauer]的《西方美术史的现代视野》[Modern Perspectives in Western Art History，Holt，Rinegart&Winston Inc.，New York，1971]，克莱因鲍尔与唐纳德[Francis Donald]的《西方美术史研究指南》[Research Guide to the History of Western Art，Chicago，19821，库特曼[Udo Kultermann]的《美术史学史》[The History of Art History，Abaris Books，Inc.，1993]，米奈[Vemon HVde Minor]的《美术史学史》[Art History‘s History，Prentice-Hall.Inc.，1994]，利斯与博尔泽诺[A.L.Rees and Frances Borzello]编的文集《新艺术史》[The New Art History，Humanities Press Internional，Inc.，1988]，《艺术辞典》[The Dictionary of Art，Grove’SDictionaries lnc.，New York，1996]，范景中主编《美术史的形状》第一卷（中国美术学院出版社，2003），曹意强等的《艺术史的视野》（中国美术学院出版社，2007），等等。
为节省篇幅，略去了引文出处及注释。
在每章后所列的“进一步阅读”书目中，我们尽可能列出易于找到的中文译本。
笔者多年来在美术史学史领域的学习和研究，多受益于范景中教授、曹意强教授、潘耀昌教授、邵宏教授等人的研究成果，在此深表谢意。
笔者学识肤浅，深知书中还存在诸多不完善之处，诚望各界专家学者和朋友们批评指正。
同时还要感谢本书责任编辑黎阳老师及出版社有关人员为本书的编校出版付出的辛勤劳动。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《西方美术史学史》由中国美术学院出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com