

<<翠色、琢玉、梅青>>

图书基本信息

书名：<<翠色、琢玉、梅青>>

13位ISBN编号：9787810836418

10位ISBN编号：7810836412

出版时间：2007-9

出版时间：中国美院

作者：杭州历史博物馆

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<翠色、琢玉、梅青>>

### 内容概要

杭州历史博物馆即将举办耀州窑青瓷展览，这是一项对青瓷研究十分有益的工作。

三个瓷窑在发展的过程中有着相互影响、传承的文化关系。

作者独辟蹊径从历史与艺术并重的角度来读解青瓷文化传承的必然性，展现了两种窑炉结构、窑具的演变，以及对成型、装饰工艺的诠释，深层地揭示了两个地域人群的不同性情和生活方式。

由此可见，这项研究是很有必要的。

当然，试图把瓷器放在了一个人类生活的形态中来研究的方法，就目前状况而言，还有相当难度的。

因此，还有待于更多研究者不断地探索。

但从学术进步的角度来说，不乏是一种推动。

<<翠色、琢玉、梅青>>

编辑推荐

《翠色琢玉梅青:越窑耀州窑龙泉窑青瓷文化对比研究》由中国美术学院出版社出版。

<<翠色、琢玉、梅青>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>