

<<中国印学>>

图书基本信息

书名：<<中国印学>>

13位ISBN编号：9787810835909

10位ISBN编号：7810835904

出版时间：2010-6

出版时间：中国美术学院

作者：吴清辉

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国印学>>

内容概要

本书二十四万字，精选历代印章一千四百余方，分有十四章。

第一章“玺印”，第二章“篆刻”，涵盖了印学史和文人篆刻史，包括对历代主要印家、印派、印学论著、印谱、字书等的系统论述和详尽考订，实为不易之事。

第三章“印式”，阐述历代印章类式多达百余种，充分体现了中国印章的源远流长和博大精深等。

书后还附有明了的中国印学史简表。

《中国印学》是目前一部较完备的印学专著，是中国印学史上的里程碑，它的系统性、学术性的成功。

书籍目录

序第一章 玺印 第一节 印源印称 第二节 西周鈔 第三节 春秋官私鈔 第四节 战国官私鈔 第五节 秦官私玺印 第六节 西汉官私印 第七节 新莽官私印 第八节 东汉官私印 第九节 三国官私印 第十节 晋代官私印 第十一节 十六国官印 第十二节 南北朝官印 第十三节 隋官印 第十四节 唐官私印 第十五节 五代十国官印 第十六节 北宋官私印 第十七节 南宋官私印 第十八节 辽官私印 第十九节 金官私印 第二十节 西夏官私印 第二十一节 元官印 第二十二节 明官印 第二十三节 清官印 第二十四节 民国官印 第二十五节 新中国公章第二章 篆刻 第一节 唐宋——篆刻的形成期 一、唐宋文人使用鉴藏印 二、五代宋代文人刻书画款印 三、米芾刻自用印撰《书史》论用印 四、唐宋印谱字书推动篆刻的发展第三章 印式第四章 印制第五章 印材第六章 印钮第七章 篆书第八章 篆法第九章 字法第十章 章法第十一章 刀法第十二章 款法第十三章 刻印第十四章 用印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>