

## <<二十世纪篆刻大师>>

### 图书基本信息

书名：<<二十世纪篆刻大师>>

13位ISBN编号：9787810835435

10位ISBN编号：7810835432

出版时间：2008-3

出版时间：中国美术学院出版社

作者：林乾良，陈硕 著

页数：278

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪篆刻大师>>

### 内容概要

篆刻艺术真正称得上独立为一个艺术分支，具有多方位的本体结构，就在二十世纪。

成立于公元1904年（光绪三十年甲辰）的西泠印社，就是完成这个本位与体系的最后一步。

自此，篆刻家们有了自己的组织，这个组织又集中了全国（以至国际上）最优秀的艺术家；提出了自己的宗旨：“保存金石，研究印学”；经常举行篆刻作品展览，“每年春秋时，分别陈列社中”，既供社员间切磋，又向社会公众宣扬；对古今印作，“均分门别类，附拓边款，精印成谱”（以上引文均见于1913年印社所订之《社约》）。

关于印谱与展览时的印屏，这就是篆刻艺术的载体，和印章实物同样是可供流传与收藏的艺术品。

没有艺术载体，很难说艺术体系的建立。

所以这也是篆刻艺术独立的重要一步。

虽然中国的印谱历史悠久，但如目前定型之上印下款、上钤下拓、上朱下墨的印谱最佳形式，大约起于杭州的何元锡（1766-1829）和其子何溱、何澍。

本书作者林乾良先生对书法篆刻艺术有着执着的追求。

他参照《内中国书法》对二十世纪杰出书法家的评选，以个人名义发起了对二十世纪篆刻大师的遴选活动，得到了国内许多篆刻家的支持。

其结论虽为一家之言，但作为一种回顾，无疑对当代篆刻艺术的发展有一定的参考与启迪意义。

打开本书，让我们一起领略二十世纪篆刻大师的异样风采。

## <<二十世纪篆刻大师>>

### 作者简介

林乾良，1932年10月生，别名林冷伊堂、印迷，福建福州人。

毕业于浙江医科大学，现任浙江中医学院教授。

精通中医药学、金石书画、科技史。

历年发表论文数百篇，专著（四十来种。

其中美国出版有《药对》、加拿大出版有《长寿皇朝》、日本出版有《不老宝典》、香港出版有《养生茶寿》。

《胃肠病知识》自1964年以来多次重版。

所著《印迷丛书》、《方寸万千》、《西泠八家研究》、《篆刻三字歌》等，风行海内外。

曾于89年在美国举行个人金石书画展；于94年在加拿大主持书法讲座。

现为中国书协会员、西泠印社社员，又为西湖印社、龙渊印社及美国金石社之名誉团长。

系浙江中医学院集邮协会会长、杭州邮协会第二届和第四届代表。

1950年开始集邮，主集名家毛笔实寄封及民信机构；兼集东欧50年代票。

多次参加浙江中医学院邮展，曾参加浙江中医学院首届邮展获一等奖。

有《邮票上的医院》、《集邮益寿》等邮文发表于报刊。

<<二十世纪篆刻大师>>

书籍目录

绪言胡翊邻吴昌硕黄牧甫齐白石童大年赵叔孺赵古泥王福庵唐醉石乔大壮钱瘦铁邓散木沙孟海朱复戡  
方介堪来楚生陈巨来韩登安钱君匋叶潞渊

<<二十世纪篆刻大师>>

章节摘录

## <<二十世纪篆刻大师>>

### 编辑推荐

打开《二十世纪篆刻大师》，让我们一起领略二十世纪篆刻大师的异样风采。

<<二十世纪篆刻大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>