

<<硬笔线描及淡彩技法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔线描及淡彩技法>>

13位ISBN编号：9787810833677

10位ISBN编号：7810833677

出版时间：2005-3

出版时间：中国美院出版社

作者：俞小雪

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔线描及淡彩技法>>

前言

本丛书是中国美术学院设计学院组织编写的艺术设计系列教材之一。这套系列教材，原计划共编写50本，形成规模，影响设计艺术界。此事虽由我发起，但觉得责任重大，担当不起，还是百花齐放的好，因此不设主编，各篇文责自负，优劣静候公论。

当今设计市场火红，大家都很忙，心态又浮躁，高质量的教材鲜见，理论的缺失导致设计的苍白，这已是不争的事实。

晓淇等同仁，能海绵里挤水，拨冗编写出《建筑与环境意象表现丛书》，留下信史，实属难能可贵。诚然，为了莘莘学子，作为一名教师，该是责无旁贷的。

我院环境艺术系的吴晓淇老师和工业设计

<<硬笔线描及淡彩技法>>

内容概要

建筑环境意象表现是环境艺术设计专业的表现基础，亦作为现代商业竞争投标的重要环节日益得到重视。

我们编写这套书，试图从建筑环境的基本原理入手，从硬笔线描到彩色渲，直到现代应用广泛的电脑绘图表现，阐述这种逐步递进的完整学习方法。

力求通过我们的介绍，使初学者尤其是各同类专业院校的学生在学习时，得到正确的辅导，并尽快掌握建筑环境意象表现的专业技法，达到事半功倍的效果。

中国美术学院环境艺术系，素来注重学生掌握水彩渲染表现图的基本功，并在水墨渲染的课程练习中，着力传承中国传统人文精神。

这种训练方式被实践证明是

<<硬笔线描及淡彩技法>>

书籍目录

导师引言第一章 概说第一节 什么是硬笔线描表现图（也称建筑效果图）第二节 硬笔线描表现图的种类第三节 硬笔线描表现的意图和作用第四节 硬笔线描表现的应用与发展简介第五节 我国硬笔线描表现图的发展第二章 硬笔线描表现图的分类、表现工具与技法第一节 硬笔线描表现图的分类（一）根据不同的表现对象分类（二）按风格形式分类（三）按工具、材料和主要表现手法分类第二节 硬笔线描表现工具与技法（一）线的组合（二）组合类型（三）技法要领（四）表现力（五）基本要素（六）铅笔线描（七）钢

<<硬笔线描及淡彩技法>>

编辑推荐

本丛书是中国美术学院设计学院组织编写的艺术设计系列教材之一。这套系列教材，原计划共编写50本，形成规模，影响设计艺术界。此事虽由我发起，但觉得责任重大，担当不起，还是百花齐放的好，因此不设主编，各篇文责自负，优劣静候公论。

当今设计市场火红，大家都很忙，心态又浮躁，高质量的教材鲜见，理论的缺失导致设计的苍白，这已是不争的事实。

晓淇等同仁，能海绵里挤水，拨冗编写出《建筑与环境意象表现丛书》，留下信史，实属难能可贵。诚然，为了莘莘学子，作为一名教师，该是责无旁贷的。

我院环境艺术系的吴晓淇老师和工业设计

<<硬笔线描及淡彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>